

# Procès surréaliste autour de *L'Urinoir* de Duchamp

**A**vec un marqueur, il a signé son délit : « Dada ». Pierre Pinoncelli estime avoir rendu hommage à Marcel Duchamp en attaquant le célèbre urinoir de l'artiste, le 4 janvier.

L'œuvre faisait partie de l'exposition « Dada » au Centre Pompidou.

Ses coups de marteau sur cette céramique évaluée à 2,8 millions d'euros lui ont valu trois mois de prison avec sursis

Le tribunal correctionnel de Paris l'a aussi condamné hier à 14 000 d'euros pour la restauration de l'œuvre et 200 000 euros au titre du préjudice matériel.

L'audience a viré au dialogue de sourds : « *La vie en société exige le respect des règles et notamment de la propriété publique* », avance la présidente  
« *L'esprit dada, c'est l'irrespect, rétorque le prévenu.*

*C'est dans la dialectique du ready-made\* de refaire d'un objet ordinaire devenu œuvre d'art un objet ordinaire.* »

« *C'est la Fontaine de Duchamp, ce n'est plus un urinoir comme un autre* », assène la présidente.

Le tribunal a justifié sa peine par le risque de récidive.

Pierre Pinoncelli avait en effet déjà dégradé mais aussi uriné dans le même exemplaire de l'œuvre, en 1993 à Nîmes afin de « *redonner sa dignité à l'objet* ».

Il a réitéré son attaque parce que Beaubourg n'avait pas fait mention de cette « *singularité* » d'un des huit urinoirs.

Sophie CAILLAT, 20 minutes, 8 février 2006.



\* le ready-made : objet d'art fait d'une réunion d'objets naturels sans aucune élaboration (les premiers ready-mades ont été présentés par Marcel Duchamp).

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### 1<sup>re</sup> lecture

- 1 À quelle occasion cet article a-t-il été écrit ?
- 2 Pourquoi a-t-on fait un procès à Pierre Pinoncelli et quel est le verdict rendu par le tribunal ?

### 2<sup>e</sup> lecture

- 3 Relevez les arguments de l'accusation et ceux de la défense.

### Vocabulaire

- 4 Quelle est l'expression du texte qui montre l'incompréhension entre la présidente et le prévenu ?
- 5 Cherchez dans le texte un équivalent de :
  - a | répondre par une objection
  - b | répondre avec force
  - c | renouveler
  - d | signaler
  - e | la logique

## L'ART ET VOUS

### PRODUCTION ORALE

Choisissez une citation et dites ce que vous en pensez.

- 1 « *Un tableau ne vit que par celui qui le regarde.* »  
Pablo Picasso
- 2 « *Pour approcher le spirituel en art, on fera usage aussi peu que possible de la réalité, parce que la réalité est opposée au spirituel.* »  
Piet Mondrian
- 3 « *Pourquoi ne pas concevoir comme une œuvre d'art l'exécution d'une œuvre d'art ?* »  
Paul Valéry

- 4 « *Il faut bien comprendre que l'art n'existe que s'il prolonge un cri, un rire ou une plainte.* »  
Jean Cocteau
- 5 « *La fonction de l'art n'est jamais d'illustrer une vérité, ou même une interrogation. Elle est de mettre au monde des interrogations, qui ne se connaissent pas encore elles-mêmes.* »  
Alain Robbe-Grillet
- 6 « *L'art est un jeu d'enfant.* » Max Ernst