

7. L'AVIS DES SPECTATEURS

Lisez l'avis des spectateurs et classez-les en avis favorable ou défavorable.

AVIS FAVORABLE



AVIS DÉFAVORABLE



1) Ce film est un vrai régal, de ceux qui vous laissent un sourire indélébile sur la figure même plusieurs heures après la fin. Serrault, Mitchell et Azema sont savoureux. Une comédie qui agit comme un puissant anti-depresseur !

2) Il ne se passe pas grande chose, c'est poussif, on s'ennuie...

3) Absolument hilarant, le bonheur est dans le pré est un petit bijou de Chatilliez. Eddy Mitchell est sans aucun doute la révélation du film pour donner la réplique à un Michel Serrault au top de sa forme. Une histoire rocambolesque qui permet de confronter deux mondes que tout oppose (dont Sabine Azema est une parfaite représentation), tel que le réalisateur l'avait fait avec la vie... Génial.

4) Un film simple et sympa qui fait passer un bon moment et qui à la fin sent bon le bien être. Bonne interprétation. Desfois c'est juste un peu tiré par les cheveux, mais ça reste une bonne petite comédie française agréable à regarder qui même si elle est simple il y en a beaucoup qui ne lui arrivent pas à la cheville.

5) Toutes les têtes d'affiche de cette comédie à la limite du vraisemblable s'en donnent à coeur joie et valent, à elles seules, le visionnage de ce film... Seulement voilà, ça ne suffit pas... Chatilliez a choisi de faire dans le grivois et le vulgaire... afin de cacher son manque d'inspiration??? Assez rigolo mais rien de plus... Vite vu... vite oublié!...

6) Les aventures de ce fabriquant de cuvettes de chiottes nous laisse froid. Et puis pas un film de Chatilliez sans que celui ci nous impose la vision d'un couple en pleine action. Cet individu connait il le sens du mot "délicatesse" ? Sûrement pas. Bref, avec Chatilliez, le bonheur est dans le pré, mais rarement dans la salle.

CORRIGÉ

Lisez l'avis des spectateurs et classez-les en avis favorable ou défavorable.

AVIS FAVORABLE

1
3
4



AVIS DÉFAVORABLE

2
5
6



1) Ce film est un vrai régal, de ceux qui vous laissent un sourire indélébile sur la figure même plusieurs heures après la fin. Serrault, Mitchell et Azema sont savoureux. Une comédie qui agit comme un puissant anti-dépresseur !

2) Il ne se passe pas grande chose, c'est poussif, on s'ennuie...

3) Absolument hilarant, le bonheur est dans le pré est un petit bijou de Chatilliez. Eddy Mitchell est sans aucun doute la révélation du film pour donner la réplique à un Michel Serrault au top de sa forme. Une histoire rocambolesque qui permet de confronter deux mondes que tout oppose (dont Sabine Azema est une parfaite représentation), tel que le réalisateur l'avait fait avec la vie... Génial.

4) Un film simple et sympa qui fait passer un bon moment et qui à la fin sent bon le bien être. Bonne interprétation. Des fois c'est juste un peu tiré par les cheveux, mais ça reste une bonne petite comédie française agréable à regarder qui même si elle est simple il y en a beaucoup qui ne lui arrivent pas à la cheville.

5) Toutes les têtes d'affiche de cette comédie à la limite du vraisemblable s'en donnent à cœur joie et valent, à elles seules, le visionnage de ce film... Seulement voilà, ça ne suffit pas... Chatilliez a choisi de faire dans le grivois et le vulgaire... afin de cacher son manque d'inspiration??? Assez rigolo mais rien de plus... Vite vu... vite oublié!...

6) Les aventures de ce fabricant de cuvettes de chiottes nous laisse froid. Et puis pas un film de Chatilliez sans que celui ci nous impose la vision d'un couple en pleine action. Cet individu connaît il le sens du mot "délicatesse" ? Sûrement pas. Bref, avec Chatilliez, le bonheur est dans le pré, mais rarement dans la salle.