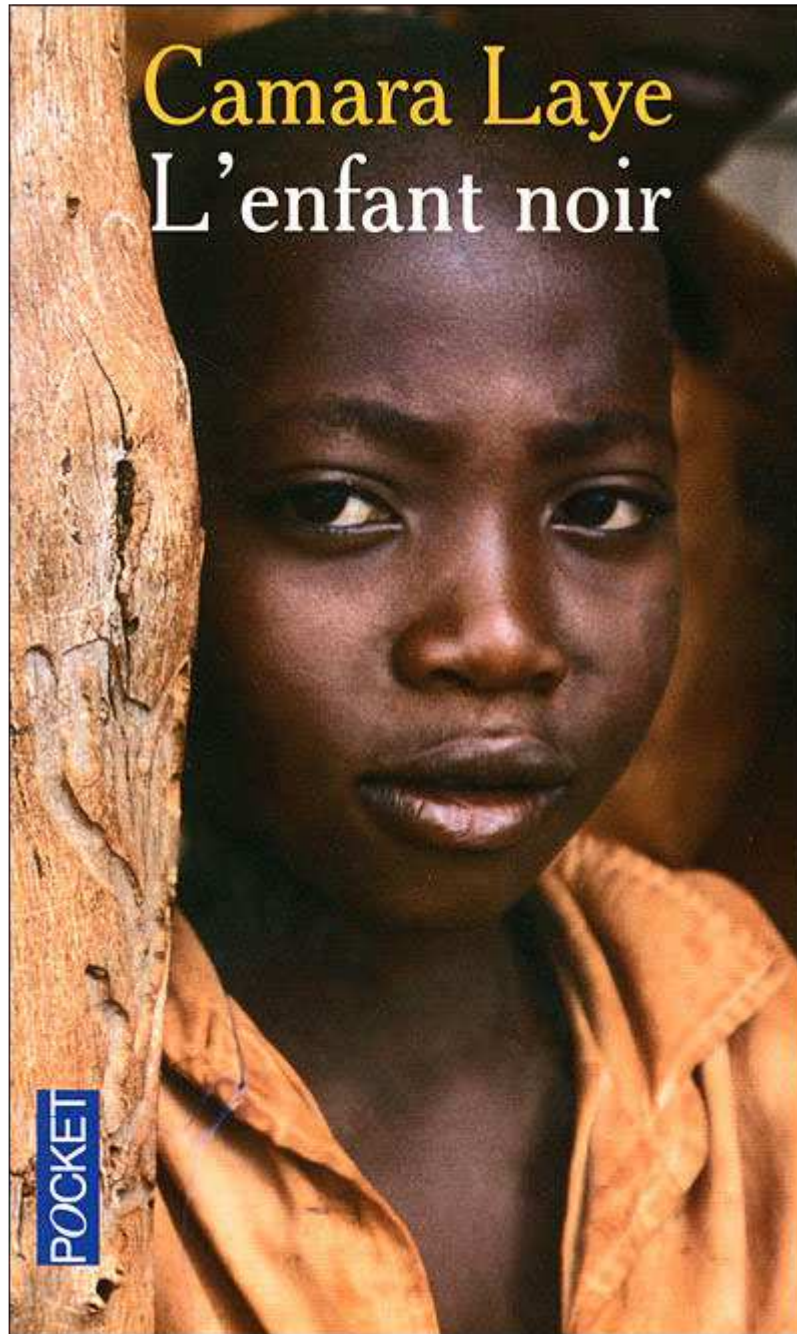


**LECTURE: L'ENFANT NOIR de CAMARA  
LAYE**



**LECTURE 2<sup>e</sup> TRIMESTRE- EOI MAIRENA DEL ALJARAFE  
(SEVILLA)**

**2<sup>e</sup> ANNÉE NIVEAU AVANCÉ**

# QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

## CHAPITRE 1

1- Quand l'enfant joue près de la case de son père, qu'est-ce qui attire son attention ? A quel danger fait-il face ?

.....  
.....  
.....

2- Quelle est la signification et la fonction du petit serpent noir ?

.....  
.....  
.....

3- Que faudrait-il que l'enfant fasse pour hériter de la position de son père ?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 2

4- Que fabrique l'orfèvre et pour qui ?

.....  
.....  
.....

5- Comment l'orfèvre doit-il se préparer à son travail ?

.....  
.....  
.....

6- Pourquoi la cliente amène-t-elle un griot ?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 3

7- Comment le narrateur se rend-il à Tindican ?

.....  
.....  
.....

8- Qu'est-ce qui intéresse particulièrement l'enfant en route ? Pourquoi?  
.....  
.....  
.....

9- Quels membres de la famille du narrateur rencontre-t-on dans ce chapitre?  
.....  
.....  
.....

10- Pourquoi le narrateur porte-t-il des habits différents de ceux des enfants de Tindican?  
.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 4

11- Le travail de l'or dépendait des génies du feu, du vent et de l'or ; desquels dépend la moisson du riz ?  
.....  
.....  
.....

12- Dans l'effort communautaire que constitue la moisson du riz, quels sont respectivement le rôle des femmes et celui des hommes  
.....  
.....  
.....

13- Quelle émotion domine cette évocation de la moisson du riz ?  
.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 5

14- D'après ce chapitre, en quoi consistent les occupations de la mère du narrateur ?  
.....  
.....  
.....

15- Quelles sont les règles des repas chez le narrateur ?

.....  
.....  
.....

16- D'où viennent les pouvoirs spéciaux de la mère du narrateur ?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 6

17- Qu'est-ce que l'école coranique ? Qu'y apprend-on ? Et à l'école française, que pensez-vous qu'on y apprenne ?

.....  
.....  
.....

18- Faites le portrait du maître d'école en vous servant de vos mots à vous, mais en illustrant par des citations et expressions prises dans le texte.

.....  
.....  
.....

19- A quel élément le narrateur compare-t-il le maître d'école ? Quelles en sont les connotations ?

.....  
.....  
.....

20- Pour quelles raisons les élèves sont-ils si attentifs et calmes ?

.....  
.....  
.....

21- Quelles sortes de punitions sont infligées aux élèves ?

.....  
.....  
.....

22- Comment finit par se résoudre la situation d'injustice qui règne à l'école française entre les élèves ?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 7

23- Qu'est-ce que l'association des non-initiés ? Comment y entre-t-on ? Quand a lieu cette intronisation ?

.....  
.....  
.....

24- Quelles sont les différentes parties du rituel ?

.....  
.....  
.....

25- De qui se compose la « troupe hurlante » qui vient chercher les enfants à initier ?

.....  
.....  
.....

26- Comment s'appelle le rite décrit dans ce chapitre ? (plusieurs possibilités)

.....  
.....  
.....

27- Quelle émotion domine le déroulement de ce rite ? Citez des mots et expressions qui expriment cette émotion.

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 8

28- Relevez les termes qui définissent le rite de la circoncision comme initiation.

.....  
.....  
.....

29- Relevez des passages illustrant qu'il s'agit d'une cérémonie organisée par les hommes et pour les hommes.

.....  
.....  
.....

30- En quoi « les hommes » qui conduisent cette initiation sont-ils différents des « aînés » qui conduisaient l'épreuve de la peur ?

.....  
.....  
.....

31- Combien de temps dure le rite en tout ?

.....  
.....  
.....

32- Pourquoi les nouveaux circoncis doivent-ils éviter la vue des femmes ?

.....  
.....  
.....

33- Quelles sont les conséquences du rite sur le rapport de l'enfant à sa mère ?

.....  
.....  
.....

34- Que signifie le rite pour la communauté ?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 9

35- Qu'est-ce qui caractérise le départ du narrateur ? Comment est-il orchestré ? Quelles émotions le dominent ?

.....  
.....  
.....

36- Qui accompagne le narrateur à la gare ?

.....  
.....  
.....

37- Qui attend le narrateur à Conakry ?

.....  
.....  
.....

38- Pourquoi le narrateur préférerait-il changer d'école ?

.....  
.....  
.....

39- Quels arguments utilise son oncle pour l'en dissuader

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 10

40- Qui est Marie ? Quels sentiments lient Marie et le narrateur ? Que font-ils ensemble ?

.....  
.....  
.....

41- Quel est le bilan des années d'études du narrateur à Conakry ?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 11

42- Comment la mère du narrateur manifeste-t-elle son amour pour son fils? Citez des passages justifiant votre opinion.

.....  
.....  
.....

43- A quelle sorte d'activité se livre le narrateur pendant son séjour à Kouroussa?

.....  
.....  
.....

44- Comment Check est-il soigné?

.....  
.....  
.....

## CHAPITRE 12

45- Qu'est-ce qui met une ombre au succès du narrateur lorsqu'il revient à Kouroussa avec son C.A.P. en poche?

.....  
.....  
.....

46- Quelles sont les réactions respectives du père et de la mère du narrateur à la nouvelle qu'il leur apporte? Qu'est-ce qui explique ces réactions?

.....  
.....  
.....

47 Comment la mère du narrateur perçoit-elle les Blancs?

.....  
.....  
.....



## VOTRE OPINION SUR LE LIVRE

A spiral-bound notebook is shown, oriented vertically. The page is ruled with horizontal lines. The spiral binding is on the left side. The page is blank, intended for writing an opinion on a book.

***Bonne lecture !***