

Nom:..... Prénom:.....

Voici différents points de vue à propos du film. Dites s'ils sont exprimés ou non dans le dialogue. Mettez une croix dans la case qui convient.

	EXPRIMÉS	NON EXPRIMÉS
1. Le scénario est médiocre.		
2. Le metteur en scène a de l'avenir.		
3. Le metteur en scène se débrouille bien avec son sujet.		
4. Le sujet n'est pas captivant.		
5. Le sujet est passionnant.		
6. Les personnages sont complètement caricaturaux.		
7. Ma propre vie n'est pas éloignée du sujet.		
8. Le personnage de l'amant n'est pas convaincant.		
9. Le personnage de l'amant n'a pas un physique agréable.		
10. Les dialogues ne sont pas très bons.		
11. Les dialogues sont plutôt bons.		
12. L'histoire est incohérente.		
13. Les dialogues sont très mauvais.		
14. L'histoire provoque de l'émotion facile.		
15. Certaines scènes sont très émouvantes.		
16. On entre facilement dans l'histoire.		
17. Le sujet a déjà été traité à plusieurs reprises au cinéma.		
18. Certaines scènes sont très drôles.		
19. Il est facile d'écrire des scénarios du même genre.		
20. Le film ne vaut pas une dispute.		

Repérez dans l'enregistrement des verbes, des adjectifs ou des expressions de sens équivalent aux propositions ci-dessous et complétez le tableau.

1. Exagérer	
2. Transformer radicalement	
3. En train de vieillir	
4. Prendre de la distance	
5. Être sévère dans la critique	
6. Tomber mal à propos	

CORRIGÉ

	EXPRIMÉS	NON EXPRIMÉS
1. Le scénario est médiocre.	X	
2. Le metteur en scène a de l'avenir.	X	
3. Le metteur en scène se débrouille bien avec son sujet.	X	
4. Le sujet n'est pas captivant.	X	
5. Le sujet est passionnant.		X
6. Les personnages sont complètement caricaturaux.		X
7. Ma propre vie n'est pas éloignée du sujet.	X	
8. Le personnage de l'amant n'est pas convaincant.		X
9. Le personnage de l'amant n'a pas un physique agréable.	X	
10. Les dialogues ne sont pas très bons.	X	
11. Les dialogues sont plutôt bons.		X
12. L'histoire est incohérente.	X	
13. Les dialogues sont très mauvais.		X
14. L'histoire provoque de l'émotion facile.	X	
15. Certaines scènes sont très émouvantes.	X	
16. On entre facilement dans l'histoire.		X
17. Le sujet a déjà été traité à plusieurs reprises au cinéma.	X	
18. Certaines scènes sont très drôles.	X	
19. Il est facile d'écrire des scénarios du même genre.	X	
20. Le film ne vaut pas une dispute.	X	

1. Exagérer	POUSSER
2. Transformer radicalement	RÉVOLUTIONNER
3. En train de vieillir	VIEILLISSANT
4. Prendre de la distance	PRENDRE DU REcul
5. Être sévère dans la critique	AVOIR LA DENT DURE
6. Tomber mal à propos	TOMBER COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE

TRANSCRIPTION

- « - Ouuh là là ça fait du bien de sortir de «dlà». . . Ça m'a déplu au plus haut point, c'est creux, c'est vide oh là là. . . Claude je ne veux plus que tu m'amènes voir un film comme ça hein ! — --
- C'est vrai que c'est pas terrible hein. . . mais bon. . .
 - Attends Brigitte t'as la dent dure hein. . . c'est pas génial c'est sûr mais. . .
 - C'est un premier film hein ! Il faut être indulgent !
 - Pff. . . Je ne vois pas l'intérêt de faire un film comme ça ! Ça décolle pas. Si tu n'es pas un génie de la mise en scène, t'accrocheras pas le spectateur avec un scénario aussi
 - C'est vrai qu'au niveau du sujet dis donc, vu et revu comme ça. . .
 - C'est un petit film. . . c'est un petit film ! C'est vrai bon. . . ça ne va pas révolutionner le monde du cinéma mais de là à dire que c'est nul euh. . . , franchement tu pousses un peu!
 - Mais le metteur en scène est jeune, ça se sent, mais bon... je pense que c'est prometteur et il a pris des risques avec la mise en scène hein. . . il s'en tire pas mal avec son huis clos à cinq personnages.
 - Oh oui moi je suis d'accord avec Christine !
 - Pfff. . . En tout cas moi à aucun moment je ne me suis laissé prendre par le sujet, je suis_ restée extérieure d'un bout à l'autre !
 - Ben pourtant le couple et l'adultère moi je veux bien que ça soit vu et revu mais d'habitude ça t'intéresse, non Brigitte ?
 - Oui mais parlons-en» parlons-en des personnages ! C'est à la limite de la caricature, des stéréotypes de ce genre, d'histoires. . . pff. . .
 - Oh ben là je ne suis pas d'accord hein !
 - Des stéréotypes ? Faut pas exagérer ! Moi je me suis retrouvée dans cette histoire et puis des personnages, j'en connais plein comme ça hein ! Moi je sais pas où tu vis hein !
 - C'est pas si éloigné que ça de la réalité !
 - Non mais par exemple celui qui joue l'amant, le cadre sup' vieillissant n'a pas le physique de l'emploi, j'adhère pas une seconde!
 - Ben c'est quoi le physique de l'emploi? Franchement?
 - Moi je trouve que c'est plutôt les dialogues qui pèchent, ils sont pas vraiment top, mais les comédiens s'en tirent bien !
 - Ouais ils assurent !
 - Oui je trouve que là on n'a rien à redire ! C'est plutôt au niveau de l'histoire, bon c'est déjà une histoire réchauffée mais en plus là le passage de l'adoption. . . ça arrive comme un cheveu sur la soupe. . . on sait pas d'où ça vient, pourquoi il a mis ça là! Ça c'est le seul truc peut-être que...
 - Ouais, ouais, ouais mais bon. . .
 - C'est le truc mélo pour faire pleurer dans les chaumières tiens !
 - Ahhh... mélo mélo... alors dès qu'il y a un peu d'émotion c'est mélo hein ! On voit que tu n'as jamais été confrontée au problème.,. moi je sais ce que c'est l'adoption et franchement.,. Non !
 - Prends un peu de recul! C'est du cinéma! On attend autre chose que de l'émotion!
 - Mais j'ai du recul, ça n'a rien à voir...
 - Oh mais Claude est sensible, c'est sûr, en général !
 - Je suis sensible... ouais pff... peut-être... mais moi le moment où ils vont chercher l'enfant, ça m'a bouleversée et c'est pas de la sensiblerie, rien que d'en parler, J'ai la chair de poule !
 - Oui mais parce que c'est un sujet qui te touche mais bon, c'est quand même réchauffé hein !
 - Bon bon bon, d'accord, ok, mais le film est bien fait, il y a du rythme, c'est cohérent, moi je trouva que l'on sent la dynamique du scénario et puis il y a deux ou trois moments rigolos... hilarants on peut dire même tiens!
 - (Rires) J'irais pas jusque là 1
 - Oh ben moi ça m'a fait pleurer de rire voilà!

- Moi ça m'a fait pleurer tout court! Je rêve! Des histoires comme ça j'en ponds quinze par jour !
- Oh ben ouais, t'en ponds quinze par jour, c'est sûr ! Toi tu sais tout faire !
- Ce que je vous propose, on va prendre un pot et puis on parle d'autre chose hein !
- On va pas s'engueuler pour un film comme ça, un film léger hein au départ !
- Ouais allez d'accord !
- Allez on va boire un coup, allez on y va! »

