

L'EXPRESSION DE LA QUANTITE LES ADJECTIFS ET LES PRONOMS INDEFINIS

1. LES ADJECTIVES INDEFINIS

- Les **indéfinis indiquant une pluralité** sont employés devant le nom qu'ils accompagnent et sont toujours au pluriel.

sans distinction de genre	plusieurs – quelques
avec distinction de genre	certain(e)s – différent(e)s

- Les **indéfinis indiquant la totalité, la ressemblance ou la différence** sont parfois accompagnés d'un déterminant et peuvent être au singulier ou au pluriel. Seul *tout* varie aussi en genre.

sans article singulier	chaque
précédés d'un article, variables selon le nombre	un(e) } autre(s) – même(s)
suivis d'un article, variables selon le genre et le nombre	tout le, toute la, tous / toutes les

Rappelez-vous : Devant *autre*, on emploie un article. Au pluriel, l'article indéfini des devient *d'*.

*J'ai loué **un autre** film avec Audrey Tatou.*

*J'ai loué **d'autres** films avec Audrey Tatou.*

- **Même** : Placé sans article après le nom, le pronom ou ailleurs dans la phrase, c'est un adverbe, employé pour renforcer.
*Ma mère est la convité **même**.*
- **Tout** : Il peut être suivi d'autre déterminant, démonstratif ou possessif.
*Il a déjà lu **tous ces** livres.*
*J'écouterai **toutes leurs** propositions.*

2. LES PRONOMS INDEFINIS

- Les **pronoms indéfinis** apportent une nuance de déterminations et de quantité. Ils représentent des êtres ou des choses qu'on n'a pas encore mentionnés.

***Tout** m'intéresse.*

***Certains** étaient présents, **les autres** ne sont pas venus.*

*Il faut faire **quelque chose**.*

*Ce sont toujours **les mêmes** qui répondent aux questions.*

Ils remplacent également des noms déjà exprimés, parfois précédés d'un déterminant indéfini.

*J'ai acheté trop de gâteaux, prenez-en **quelques-uns**.*

*Parmi ces pots de fleurs, **plusieurs** me plaisent..*

quantité totale	tout – tous – toutes
quantité distributive	chacun – chacune
quantité partielle	certain – certaines – plusieurs
indétermination	quelqu'un (animé) – quelqu'uns / unes quelque chose (non animé)
égalité	le / la même – les mêmes
différence	l'autre – les autres

- **Une quantité nulle** peut aussi être représentée par un pronom indéfini : *personne* (animé), *rien* (non animé), **aucun / aucune, nul / nulle, pas un / pas une**.
Il y a quelqu'un ? - Non, il n'y a personne.
 - **La locution *tout le monde***, toujours au singulier, remplace souvent *tous* quand il est sujet (et animé).
Tout le monde s'est levé. / Il se sont tous levés.
 - **Pour représenter des parallélismes ou des oppositions**, on emploie : *l'un et l'autre / les uns et les autres, l'un... l'autre / les uns... les autres*.
L'un et l'autre (tous les deux) aiment se promener.
Quand l'un disait blanc, l'autre disait noir.
- Rappelez-vous* : Devant *autre*, l'article est indispensable. On peut dire *tous les deux* ou *tous deux*.
- **Avec le pronom *en*** : Quand on remplace un nom précédé d'un indéfini exprimant une quantité, il faut souvent employer aussi *en*.
J'en ai vu quelques-uns.
J'en ai vu d'autres.
 - **N'importe qui / quoi, je ne sais qui / quoi** : ils expriment l'indétermination.
Qui doit distribuer les cartes ? – Peu importe, n'importe qui.