

A. LES CONSEILS DE LUC L'EMPLOI- Pp. 40-41



Entre en matière

1- Regardez la première vignette de la BD et décrivez le personnage. Comment est-il habillé ? À quelle occasion porte-t-on ce genre de vêtements ?

Le personnage à l'air assez jeune, il est chauve. Il porte un costume-cravate. C'est une tenue formelle pour occasion formelle : entretien d'embauche, mariage, rendez-vous professionnel, etc.

2- Lisez les cinq premières vignettes et résumez la journée type du personnage.

Il se lève à midi, il regarde la télé. Il grignote et boit de la bière dans l'après-midi. Il regarde son téléphone portable en espérant qu'il sonne. Puis il regarde la télé jusque tard dans la nuit.

3- Quelles informations nous apporte la sixième vignette ?

On se rend compte qu'il racontait sa journée-type à un recruteur lors d'un entretien d'embauche.

4- Lisez la dernière vignette. Quelle était la première recommandation de son ami ? Quel est son nouveau conseil ?

Il lui avait conseillé d'être franc. Son ami lui conseille maintenant de changer de style de vie.

5- Imaginez les questions que peut poser un recruteur à un(e) candidat(e).

Voici quelques exemples :

- Parlez-moi de vous...
- Pouvez-vous me parler d'une expérience professionnelle dont vous soyez particulièrement fier(e), qui vous a particulièrement motivé ?
- Décrivez-moi une expérience professionnelle pendant laquelle vous avez dû surpasser des problèmes ou des obstacles.
- Pourquoi avez-vous choisi cette formation ?
- Aimez-vous le travail en équipe ?
- Savez-vous dire non ?
- Que faites-vous pendant vos loisirs ? Quelles sont vos passions ?
- Quels sont vos points faibles ? vos points forts ?
- Pourquoi avez-vous quitté cet emploi ?
- Quel est votre niveau d'anglais ?
- Pourquoi pensez-vous être le candidat idéal ?
- Que pensez-vous apporter à notre société ?
- Quelle est votre disponibilité ?
- Quelles sont vos prétentions salariales ?

B. INTOUCHABLES

Entre en matière

1- Regardez la photo extraite du film Intouchables. Selon vous, qui sont ces personnes ? Comment sont-elles habillées et que font-elles ?

Des hommes assis sur un banc, l'un d'entre eux est noir et il n'est pas habillé comme les autres (Driss). Certains ont des mallettes, ils portent des vestes et des chemises... Driss porte un sweat à capuche. Ils semblent se trouver dans une salle d'attente.

2- Quelle émotion la bande sonore vous inspire-t-elle ? De quel style de musique s'agit-il ?

Réponse libre. C'est de la musique classique, du piano.

3- Où se passe la scène ? Décrivez les lieux.

C'est un endroit très luxueux. Il y a des meubles anciens, une horloge dorée, des oeufs décoratifs...

4- À votre avis, qu'attendent ces gens ?

Ils attendent leur tour pour passer un entretien d'embauche.

5- Selon vous, à quoi pensent-ils ? Que ressentent-ils ? Pourquoi ?

Réponses libres.

6- Observez les candidats. Selon vous, quels candidats semblent à l'aise et lesquels sont mal à l'aise ?

Le premier est un peu vouté. Il s'adresse essentiellement à la femme. Au début il ne bouge pas beaucoup mais après il semble se détendre et parle avec les mains. Il s'adresse à l'homme en fauteuil.

Le second est souriant, il s'adresse à la femme et à l'homme en fauteuil. Il fait des mimiques avec son visage.

Le troisième a l'air stressé, il porte sa mallette sur les genoux et la serre dans ses mains. Il ne sourit pas, sauf à la fin, mais c'est un sourire un peu forcé.

Le quatrième est plus jeune que les autres. Il s'exprime beaucoup avec ses mains, il est souriant.

7- La première question posée aux candidats est « Vous avez des références ? ». Selon vous, de quelles références s'agit-il ?

Les études, les diplômes, les recommandations de précédents employeurs ou de professeurs...

8- La seconde question posée aux candidats porte sur leur motivation. Que répondent-ils ? Selon vous, sont-ils sincères ?

Premier candidat : l'argent, l'insertion des handicapés.

Deuxième candidat : l'humain, l'amour des gens « diminués », leur insertion sociale.

Troisième candidat : aider l'autre, favoriser l'autonomie des personnes handicapées.

Quatrième candidat : le quartier.

9- La troisième question des recruteurs n'est pas prononcée dans le film. Retrouvez-la à l'aide des réponses apportées par les candidats.

Quelle est votre expérience professionnelle ?/Parlez-moi de votre expérience professionnelle.

PRODUCTION ORALE

10- Quel candidat choisirez-vous ? Pourquoi ?

Réponse libre.

PRODUCTION ÉCRITE

11- C'est maintenant le tour de Driss de passer l'entretien d'embauche. C'est lui qui sera engagé. Imaginez la scène et écrivez les dialogues.

Réponse libre

C. UN TIERS DES CV COMPORTERAIENT DES INFORMATIONS TROMPEUSES

Entre en matière

1- À votre avis, quelle est la bonne manière de chercher un emploi ?

Chercher des offres d'emploi (Pôle Emploi, les petites annonces dans les journaux...) ou chercher une entreprise pour poser une candidature spontanée.

Envoyer un CV et une lettre de motivation.

Passer un entretien d'embauche.

2- De quel phénomène est-il question dans cet article ?

Beaucoup de CV sont falsifiés, les candidats mentent sur leurs compétences ou leur expérience professionnelle.

3- Comment réagissent les recruteurs face à ce phénomène ?

Leurs réactions sont difficilement prévisibles. Pour certains, l'existence d'un doute sur la véracité des informations transmises est pardonnable, si le candidat joue la carte de la transparence en entretien. D'autres recruteurs réagissent avec intransigeance.

4- Quels mensonges sont pardonnables selon certains recruteurs ? Lesquels ne le sont pas ?

Mensonges pardonnables : manquer de précisions sur les dates pour masquer une période de chômage, s'attribuer individuellement des résultats qui ont été obtenus en équipe ou encore gonfler les objectifs atteints.

Impardonnables : la mention d'un faux diplôme ou d'un titre de poste loin de la réalité.

5- Pourquoi les CV sont-ils rarement « améliorés » au plus haut niveau ?

Les parcours sont plus connus.

PRODUCTION ÉCRITE

6- Voici les principales rubriques d'un CV. Dites dans quel ordre d'importance elles doivent être placées et rédigez votre CV.

6 c-e-d (ou d-e, cela dépend si le candidat a beaucoup ou peu d'expérience professionnelle)-a-b.