

## UNITÉ 3: FAITES PASSER LE MESSAGE !

DOSSIER 1 : C'EST D'ACTUALITÉ.  
DOCUMENT B (page 50)

1- Expliquez la phrase entre guillemets : « La diversité, elle concerne tout le monde ».

Nous sommes tous concernés par la problématique de la diversité.

2- Écoutez et prenez des notes. Ensuite, essayez de répondre aux questions 3 à 9 grâce à vos notes.

3- De quel type de document sonore s'agit-il ?

Il s'agit : b d'une interview.

4- Quel est le sujet de l'émission ? Donnez-lui un titre.

Proposition de corrigé : le sujet tabou de la représentation et de la présence dans les médias des minorités visibles.

5- Qu'est-ce que le club Averroes ?

Une association qui fait la promotion de la diversité dans les médias.

6- Quels supports de presse Amirouche Laidi évoque-t-il ?

La télévision, la presse écrite, la radio, le web.

7- Quels sont les trois axes sur lesquels travaille le club Averroes ?

La visibilité à l'antenne, l'emploi, le contenu éditorial.

8- Expliquez la phrase : « Donc, ce n'est pas uniquement une histoire de couleur de peau, c'est aussi une histoire de contenu éditorial ».

« Il suffit pas de mettre un Asiatique, ou un Arabe à l'antenne s'il est formaté et conditionné comme tout le monde, il répétera les mêmes clichés. » Pour régler le problème de la discrimination, il ne suffit pas d'instaurer des quotas, il faut aussi diversifier les discours et les contenus éditoriaux.

9- Quelles sont les formes de diversité dont on parle le moins ?

Le handicap, la catégorie socio-professionnelle et le genre sexuel.

## C. Médias et minorités en France : le regard d'un « étranger »

1- Lisez le titre de cet article. A votre avis, quel en est le thème ?

Les relations entre les médias et les minorités, c'est-à-dire, la place des minorités dans les médias, observée par un étranger.

2- Expliquez la première phrase : « Pour voir la vérité en face, il faut parfois qu'un autre tienne le miroir »

Pour se rendre compte des dysfonctionnements dans une société, il est parfois utile d'avoir le point de vue d'un étranger, d'une personne qui ne fait pas partie de cette société.

**3- Qui est Sumon K Chakrabarti ? Pourquoi est-il venu en France ?**

Il est journaliste d'investigation et il est correspondant en Inde de CNN-IBN sur les questions de politique intérieure. C'est un journaliste reconnu, plusieurs fois nominé pour la qualité (et l'impact) de son travail. Il est venu à Paris pour mettre en perspective la situation des minorités en France, les politiques d'intégration et le rôle des médias dans leur place et leurs représentations.

**4- Selon lui, quel est l'origine du problème ?**

Il ne s'agit pas d'un « problème d'intégration culturelle, mais économique et sociale », c'est-à-dire que les minorités sont intégrées culturellement, mais elles sont exclues sur le plan économique et social. D'après Sumon K Chakrabarti, l'élite blanche détient le pouvoir et ne veut pas le partager.

**5- Quelles avancées de la société signale-t-il ?**

De nouveaux visages médiatiques, ouverture progressive des formations de journalisme...

**6- Quel est le ton du journaliste ? Plutôt optimiste ou pessimiste ?**

Pourquoi ?

Le journaliste est plutôt optimiste à la fin : « Donnons l'exemple : le monde nous a à l'œil ! Prouvez-le que la France, après des années de torpeur princière, peut à nouveau être révolutionnaire ! »

**Vocabulaire****7- Dans l'article, que signifie l'expression « approches cosmétiques » ?**

Il ne s'agit pas seulement de compter le nombre de Noirs ou d'Arabes. Il s'agit d'étudier les problèmes et les besoins des minorités par rapport aux médias.

**8- Retrouvez les expressions qui signifient :**

a. mettre les pieds dans le plat (ligne 14) ; b. confiné (ligne 31) ; c. être enclin à (ligne 32) ; d. vœu pieux (ligne 36) ; e. avoir à l'œil (ligne 46).