

UNITÉ 3: FAITES PASSER LE MESSAGE !

CIVILISATION

DOSSIER 1 : C'EST D'ACTUALITÉ.
DOCUMENT A- LE CRIEUR DE LA CROIX-ROUSSE
(page 57)

Entrée en matière

1- A votre avis, qu'est-ce qu'un crieur public ?

Crieur (public). Personne qui avait la charge officielle d'annoncer les nouvelles avant l'apparition des journaux.

1^{er} visionnage

2- Qui est Gérald ?

C'est un artiste. Il est crieur public à la Croix-Rousse à Lyon.

3- En quoi consiste son activité ? Quand et où la pratique-t-il ?

Gérald s'installe sur les places publiques pour déclamer le courrier qu'il reçoit des habitants. Il crie les nouvelles les week-ends et il commence à partir des beaux jours, c'est-à-dire au printemps. Il s'installe sur les places publiques du quartier de la Croix-Rousse à Lyon.

4- Que voulait-il faire quand il était petit ?

Il rêvait d'être ministre des relations humaines.

5- Quels sont les accessoires de Gérald pour crier les nouvelles ?

Un uniforme, un képi, une sonnette, un pupitre, un micro, un vélo avec une remorque (sur la remorque, il transporte son pupitre et son matériel), des urnes où les gens peuvent déposer des messages.

6- Quels sont les sujets des nouvelles que crie Gérald dans le reportage ?

Quelqu'un cherche des meubles, annonce de mariage, dénonciation du racisme ordinaire.

7- Pourquoi est-il apprécié d'après les gens interviewés ?

Parce qu'il facilite les rapports humains, il apporte beaucoup : une heure d'humour, de plaisir et de rire.

8- Pourquoi Gérald fait-il le crieur public ?

Il sent qu'il a une action sur son quartier. Les gens sont interpellés et peut-être que ça va changer de petites choses en eux.

9- D'après vous, en quoi l'action de Gérald peut-elle changer la vie de quartier et améliorer les rapports humains ?

Réponse libre.

B. JOSS LE GUERN (page 53)

Entrée en matière

1-Connaissez-vous l'écrivaine Fred Vargas ?

Elle a écrit plusieurs romans policiers. Son personnage récurrent est le commissaire Adamsberg.

2- Qui est Joss ?

Il est crieur public.

3- Pourquoi les débuts de Joss ont-ils été difficiles ?

Il a fallu trouver le ton, placer sa voix, choisir l'emplacement, concevoir les rubriques, fidéliser la clientèle, fixer les tarifs.

4- Qui vient à la criée de Joss ? Quand a-t-elle lieu ?

Les habitués du marché, les résidents, il captait les employés des bureaux mêlés aux assidus discrets de la rue de la Gaîté, et happait au passage une partie du flot déversé par la gare Montparnasse. Trois fois par jour.

5- A quel moment de la journée les gens laissent-ils le plus de messages dans l'urne ? Le matin.

6- Combien coûte la criée d'un message ? Pourquoi le prix n'est pas libre ?

5 francs (un peu moins d'un euro). Le livre est de 2001 et la monnaie était encore le franc. Les gens n'aimaient pas qu'on brade leurs phrases pour une pièce d'un franc. Cela dépréciait leur offrande. La pièce est glissée dans une enveloppe avec le message.