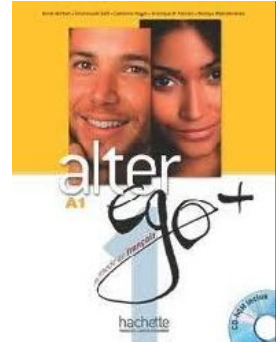


UN DINER EN VILLE

(pp. 158-159)



> CHOISIR UN RESTAURANT

1- Lisez cet article de magazine.

1. Identifiez le nom du magazine et le thème de l'article.
2. Observez l'organisation de l'article et expliquez à quoi correspondent ses deux parties.

1. C'est une page du magazine Gastronomie qui présente des restaurants : les brasseries Bocuse à Lyon.

2. Il y a deux parties dans la page : la première présente les quatre brasseries de Paul Bocuse à Lyon et leur concept.

La seconde partie de l'article fait la critique de deux de ces brasseries : Le Nord et L'Est, testées par des critiques gastronomiques du magazine.

2- Relisez les textes sur Le Nord et L'Est. Dites quels éléments apparaissent et dans quel ordre.

Nom et coordonnées du restaurant - localisation du restaurant - décor ou ambiance - type de cuisine - appréciations sur le personnel - prix - jours et horaires d'ouverture

3- a) A partir des critiques des brasseries Le Nord et L'Est, choisissez dans quel restaurant vous allez pour chacune des situations suivantes. Justifiez votre choix.

b) Faites la liste des points forts de chaque restaurant : cuisine, lieu/décor, ambiance, accueil/ service, prix.

a) Pour un déjeuner de famille, avec des enfants : L'Est → « un petit train électrique circule au plafond. » - Pour un dîner pour la Saint-Valentin : Le Nord → « Son ambiance intimiste est idéale pour les repas en amoureux » - Pour inviter à dîner un ami qui aime les cuisines exotiques : L'Est → « On y déguste des spécialités des quatre coins du monde (le riz cantonais aux gambas est un délice !) » - Pour organiser un déjeuner avec des clients : Le Nord → « les salons privés à l'étage sont parfaits pour les repas d'affaires ».

b) Le Nord : cuisine → des plats classiques mais délicieux - les portions sont copieuses ; lieu/décor → une pause confortable sur ses banquettes rouges - les salons privés à l'étage sont parfaits pour les repas d'affaires - la véranda offre une vue agréable sur l'animation de la rue ; ambiance → son ambiance intimiste ; accueil/service → accueil et service impeccables - du début à la fin du repas, tout est parfait ; prix → rapport qualité-prix exceptionnel - 23 € 40.

L'Est : cuisine → des spécialités des quatre coins du monde (le riz cantonais aux gambas est un délice !) - les gaufres « Grand-mère » sont exquis - belle carte des vins ; lieu/décor → un petit train électrique circule au plafond - l'été, la grande terrasse permet de profiter des beaux jours ; ambiance → on y retrouve l'ambiance animée (et bruyante...) de l'ancienne gare des Brotteaux ; accueil/service → accueil et service efficaces ; prix → excellent rapport qualité-prix.

4- Écoutez le dialogue et identifiez la situation : qui parle ? de quoi ?
 Un homme et une femme parlent de leur soirée : l'homme propose une sortie au cinéma puis finalement au restaurant.
 Ils discutent de quel restaurant choisir : l'homme fait des propositions, la femme réagit.

5- Réécoutez le dialogue. Identifiez les propositions de l'homme et les réactions de la femme.

CORRIGÉ

Propositions	Réactions
Tu veux aller au ciné pour te changer les idées ?	Oh non, j'ai pas envie... Je préfère une soirée cool.
Un resto, alors ! Ça te dit ? On peut aller à la brasserie L'Est, on y mange bien.	Oui, la cuisine est super bonne, mais c'est trop bruyant ! Et le service... Je trouve les serveurs pressés, stressés... Les tables sont trop proches... J'aime pas être serrée !
Il te faut un endroit calme, agréable. La brasserie Le Nord, ça te tente ?	Ah, oui, pourquoi pas, c'est sympa. Et là au moins, l'accueil est chaleureux !

POINT CULTURE

a) la cuisine : exceptionnel - excellent - parfait - exquis - classique - délicieux ; le lieu/le décor : exceptionnel - intimiste - parfait - classique ; l'ambiance : exceptionnel - intimiste - parfait - anime ; l'accueil/le service : exceptionnel - parfait - impeccable - efficace ; les prix/le rapport qualité-prix : exceptionnel - excellent

b) un lieu bruyant ≠ calme ; un accueil chaleureux ≠ froid ; un endroit désagréable ≠ agréable ; un serveur calme ≠ presse / stresse ; une petite portion ≠ une portion copieuse ; un plat classique ≠ original