

## CORRIGÉ EXERCICES- LA CRITIQUE EST FACILE!

1. Écoutez ces commentaires à la sortie de la projection du film Indigènes et relevez ce que les gens ont apprécié.

LA PREMIÈRE PERSONNE: C'est bien de commémorer le souvenir de ces combattants, de remettre les pendules à l'heure, de montrer cette part de l'histoire.

LA DEUXIÈME PERSONNE: Ça permet de mieux comprendre ce qui s'est réellement passé à l'époque.

LA TROISIÈME PERSONNE: Il est bien temps de faire connaître la vérité sur cette guerre qui a été particulièrement affreuse pour les Africains.

LA QUATRIÈME PERSONNE: D'abord c'est un beau film et puis c'est un film utile, puisque grâce à lui, le gouvernement va recommencer à payer les pensions de guerre gelées en 1959.

LA CINQUIÈME PERSONNE: C'est un film qui a le mérite de rappeler aux jeunes générations des choses qu'on a tendance à oublier.



2-Lisez ces deux critiques et dites laquelle vous donne le plus envie d'aller au spectacle.

Réponses libres

3- Relisez et complétez le tableau avec les critiques qui correspondent.

<i>L'Avare, commentaires positifs</i>	<i>Magritte, commentaires négatifs</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- une version dynamique, subtile et inattendue sur le plan du jeu corporel</li> <li>- la mise en scène éclate, sautille, virevolte</li> <li>- le décor n'encombre pas le plateau</li> <li>- tout est parfaitement réglé et cette rigueur donne une impression de décontraction</li> <li>- le talent de cette troupe débordant d'enthousiasme</li> <li>- c'est très bien orchestré au niveau de l'image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le trop grand nombre de tableaux accrochés dans cet espace</li> <li>- les bruits inopportuns issus du café de la galerie</li> <li>- la qualité inégale de l'éclairage</li> <li>- aucune comparaison possible avec la très belle exposition surréaliste du centre Beaubourg</li> </ul>
<i>L'Avare, commentaires négatifs</i>	<i>Magritte, commentaires positifs</i>
Aucun	L'exposition parvient à présenter adroitement l'ensemble de l'œuvre.

4- Écrivez, pour un journal francophone, la critique du film, de la pièce de théâtre, du concert ou de l'exposition que vous avez vu(e) dernièrement.

Réponses libres