

BILAN DOSSIER 6 (pp. 104-105)



COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. C'est un film psychologique. – 2. Il illustre le passage à l'âge adulte. – 3. sensible, subtil, crédible, bien joué. – 4. « [...] *les spectateurs – parents ou enfants – n'auront pas de mal à se retrouver* [dans ces situations de tous les jours] » – 5. une expression du texte montrant que l'histoire est assez compliquée : « *ce film faussement simple* » ; une expression montrant que l'histoire sonne « vrai » : « *On y croit.* »

EXPRESSION ÉCRITE

*Exemple de production***Apocalipto, de Mel Gibson**

Malgré tout ce que vous pourrez entendre sur Mel Gibson, je vous conseille d'aller voir son dernier film, *Apocalipto*. C'est le meilleur film que j'aie vu cette année ! Ça raconte l'histoire d'un jeune Amérindien qui vit tranquillement dans la jungle. Un jour son village est attaqué et il est emmené avec d'autres pour être offert en sacrifice au dieu Soleil. Pendant ce temps, sa femme enceinte et son jeune fils sont cachés dans un grand trou, mais ils ne peuvent pas en sortir seuls et avec les pluies qui arrivent, ils risquent de mourir noyés... Je ne vous dis pas le suspense ! Les acteurs sont excellents, les décors magnifiques et la réalisation très maîtrisée. On a vraiment l'impression d'y être ! Un seul reproche : l'histoire est trop longue de 15 ou 20 minutes. Autrement j'ai adoré. Bravo Mel !

COMPRÉHENSION ORALE

Premiers enregistrements : à l'âge de quatorze ans et de seize ans.

Projet immédiat : elle va chanter en direct dans une émission de télévision.

Qualité principale : elle est persévérante.

Défaut principal : elle doute trop d'elle-même.

A commencé à apprendre vraiment son métier au théâtre.

La clé de son travail de comédienne : « Plus on travaille une scène, plus on devient spontané. »

Ses références au cinéma et en musique : Ses modèles sont surtout des femmes. Elle avait une culture de cinéma français classique mais elle a découvert des actrices immenses aux États-Unis. En musique, elle écoute beaucoup de comédies musicales et de musiques de films.

Actrice ou chanteuse dans le futur ? Plutôt chanteuse, car c'est difficile de combiner les deux.

EXPRESSION ORALE

Réponses libres