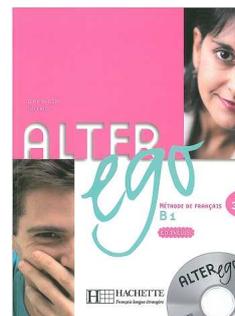


CORRIGÉ EXERCICES DU LIVRE

JE SAUVEGARDE (pp. 108-109)

1- Lisez le texte de la chanson et notez tous les mots qui justifient le titre.

- 1) M est le double imaginaire de Mathieu Chedid, le fils du musicien Louis Chedid. C'est un « personnage décalé » qui a osé « se lancer dans la chanson ».
- 2) Il est interviewé à l'occasion de la sortie de son deuxième double album live.
- 3) Faire évoluer son personnage de scène et revenir à l'essentiel en évitant les artifices.
- 4) Parce qu'il le connaît, parce qu'ils ont le même âge, parce que dans le milieu du rock, le vouvoiement paraîtrait ringard.



2-Lisez les paroles de la chanson et trouvez tous les mots qui évoquent :

- un fait précis, un événement : « Combien de temps ça a pris, ce travail d'enregistrement ? »
- une explication : « Tu en parles pourtant assez souvent ? Pourquoi ? »
- une opinion : « Que penses-tu de ton personnage, M ? »

3-Dans la liste suivante, choisissez les mots qui selon vous reflètent le mieux les sentiments exprimés dans la chanson.

- a) Question avec est-ce que : « Qu'est-ce qui te pousse à enregistrer ces albums live ? » / Question reposant uniquement sur l'intonation : « Combien de temps ça a pris, ce travail d'enregistrement ? » / Question avec l'inversion du sujet : « Que penses-tu de ton personnage, M ? »
- b) Tu fais quoi après un concert ? → Que fais-tu après un concert ? / Qu'est-ce que tu fais après un concert ? - Pourquoi n'avez-vous pas fait d'album depuis deux ans ? → Pourquoi est-ce que vous n'avez pas fait d'album depuis deux ans ? / Pourquoi vous n'avez pas fait d'album depuis deux ans ? - Pensez-vous arrêter la musique un jour ? → Est-ce que vous pensez arrêter la musique un jour ? / Vous pensez arrêter la musique un jour ? - Combien de temps tu mets pour écrire une chanson ? → Combien de temps est-ce que tu mets pour écrire une chanson ? / Combien de temps mets-tu pour écrire une chanson ?

4-La chanson a été écrite en 1976. Depuis, le monde a changé de peau. Ajoutez un couplet à la chanson pour évoquer le monde d'aujourd'hui.

Réponses libres

LA VIE AU QUOTIDIEN... (PP. 110-111)

MON QUARTIER

1- Observez l'affiche et faites des hypothèses.

Mots justifiant le titre : les oiseaux perdent leurs plumes / poussent des cancers cruels / la ville est nouvelle / sera-t-il laid ou bien beau, couvert de couleur peinture ou de vert nature ? / sera-t-il doux et sucré comme la liberté ? / on sent qu'un monde vient au monde / Où sont-ils les p'tits jardins bucoliques... / Comment s'appelle ce nouveau-né sorti de ce ventre, étonné ?

2- Écoutez et vérifiez vos hypothèses.

– mots évoquant un monde passé : roudoudou et berlingot / vert nature / les p'tits jardins bucoliques, p'tite place de la République, avec son kiosque à musique, sous-préfet, sous-préfète et, jours de fête, saxophones et clarinettes, ça sent l'amour, l'anisette

– mots évoquant un monde moderne : au clair de lune, les avions s'allument / sur prairies, sur forêts, sur cochenilles, poussent des cancers cruels / couvert de couleur peinture / qui s'est caché dans du ciment / le cœur des gens fatigués

3- Lisez le compte rendu de stage et répondez :

Réponses libres

4- Cochez les thèmes évoqués dans le compte rendu. Relevez :

Réponse possible : Dans la phrase d'Albert Jacquard, « Désormais la solidarité la plus nécessaire est celle de l'ensemble des habitants de la Terre » le mot le plus important est « désormais ». Il signale le passage d'une époque à l'autre. Autrefois, les questions de solidarité se jouaient essentiellement à l'intérieur des pays et des classes sociales : c'était la solidarité des grands combats nationaux pour la liberté, pour l'égalité des chances, etc. Mais désormais, l'essentiel c'est de sauver la Terre, et dans ce combat-là, il n'y a plus de frontières qui comptent, tous les hommes doivent unir leurs forces quelles que soient leur origine. La phrase de Roger Molinier, « Vivre, c'est bien. Savoir vivre, c'est mieux. Survivre, c'est sans doute le problème des hommes de demain » pourrait illustrer les trois étapes clés de l'histoire humaine : d'abord les hommes ont appris à vivre, c'est-à-dire à se nourrir et à se défendre ; puis ils ont appris à vivre en société, c'est-à-dire à se respecter les uns les autres et à vivre en harmonie avec l'environnement, sans le dégrader ; demain ils devront apprendre à survivre sur une planète menacée d'étouffement. Enfin la phrase de Julien Gracq, « Tant de mains pour transformer ce monde, et si peu de regards pour le contempler » contient une vision désabusée de la société : nous travaillons tous pour construire des choses pas toujours très belles qui vont transformer le monde (des usines, des autoroutes, des immeubles...), mais combien d'entre nous trouvent encore le temps d'admirer le monde et de se poser des questions sur ce que nous lui faisons subir ? On ne prend pas le temps de contempler notre monde, on est trop occupés à le défigurer.

5- Quelques mois après ces journées de débat, le comité du quartier se réunit pour faire le bilan. Écoutez les commentaires de cinq habitants et complétez la fiche de synthèse.

Exemple de production :

*Finis promenades pittoresques
Champignons et chemins équestres
Petits enfants vos bateaux
Pourrissent les caniveaux
Tristes capitaines engloutis
Lapins errants, indéfinis
Réchappés des gaz carboniques
Pour surfer sur l'informatique*