

Les pronoms relatifs

Je connais l'homme. L'homme est assis sur le banc.

Je connais l'homme **qui** est assis sur le banc.

➤ l'homme est l'**antécédent** du pronom relatif **qui**.

L'emploi des pronoms relatifs varie selon la fonction qu'ils remplissent, et la nature de l'antécédent (animé, non animé) :

antécédent	forme employée	exemple
sujet	animé et non animé : QUI	Le garçon qui joue là-bas est mon neveu. La chaise qui est là est cassée.
C.O.D.	animé et non animé : QUE	L'homme que j'aime s'appelle Jo. La pomme que je mange est délicieuse.
complément de lieu	OÙ, D'OÙ	La maison où je suis né date de 1849. Le pays d'où tu viens est magnifique.
complément de temps	OÙ	Le jour où c'est arrivé, j'étais en Angleterre.
C.O.I. avec « de » (seul)	animé et non animé : DONT	nom + de (appartenance) Ceux dont le salaire est bas sont mécontents. verbe + de Le tableau dont je parle a été peint par Monet. adjectif + de Les exploits dont il est fier sont nombreux.
C.O.I. avec préposition + « de » (sauf lieu de provenance)	animé : À CÔTÉ DE QUI animé et non animé : EN FACE DUQUEL À CAUSE DE LAQUELLE EN RAISON DESQUELS EN FONCTION DESQUELLES non animé : phrase, ce, qch, rien ... EN FONCTION DE QUOI	La femme en face de qui je suis assis me regarde bizarrement. Le bâtiment à côté duquel il habite est étroit. C'est ce en fonction de quoi il faut réfléchir.
C.O.I. avec « à »	animé : À QUI animé et non animé : GRÂCE AUQUEL À LAQUELLE AUXQUELS AUXQUELLES non animé : phrase, ce, qch, rien ... À QUOI	Tu es celui à qui je penserai toute ma vie. C'est la méthode grâce à laquelle nous avons résolu ce problème. C'est ce à quoi je m'attendais.
complément avec autre préposition	animé : PAR QUI animé et non animé : AVEC LEQUEL CONTRE LAQUELLE ENTRE LESQUELS PARMI LESQUELLES non animé : phrase, ce, qch, rien ... PAR QUOI	C'est l'homme par qui le scandale arrive. C'est la raison pour laquelle il est venu. C'est ce par quoi il faut commencer.