

## Les pronoms relatifs

Je connais l'homme. L'homme est assis sur le banc.

Je connais l'homme **qui** est assis sur le banc.

➤ l'homme est l'**antécédent** du pronom relatif **qui**.

L'emploi des pronoms relatifs varie selon la fonction qu'ils remplissent, et la nature de l'antécédent (animé, non animé) :

antécédent	forme employée	exemple
<b>sujet</b>	<b>animé et non animé : QUI</b>	Le garçon <b>qui</b> joue là-bas est mon neveu. La chaise <b>qui</b> est là est cassée.
<b>C.O.D.</b>	<b>animé et non animé : QUE</b>	L'homme <b>que</b> j'aime s'appelle Jo. La pomme <b>que</b> je mange est délicieuse.
<b>complément de lieu</b>	OÙ, D'OÙ	La maison <b>où</b> je suis né date de 1849. Le pays <b>d'où</b> tu viens est magnifique.
<b>complément de temps</b>	OÙ	Le jour <b>où</b> c'est arrivé, j'étais en Angleterre.
<b>C.O.I. avec « de » (seul)</b>	<b>animé et non animé : DONT</b>	<b>nom + de</b> (appartenance) Ceux <b>dont</b> le salaire est bas sont mécontents. <b>verbe + de</b> Le tableau <b>dont</b> je parle a été peint par Monet. <b>adjectif + de</b> Les exploits <b>dont</b> il est fier sont nombreux.
<b>C.O.I. avec préposition + « de » (sauf lieu de provenance)</b>	<b>animé : À CÔTÉ DE QUI</b> <b>animé et non animé :</b> EN FACE DUQUEL À CAUSE DE LAQUELLE EN RAISON DESQUELS EN FONCTION DESQUELLES <b>non animé : phrase, ce, qch, rien ...</b> EN FONCTION DE QUOI	La femme <b>en face de qui</b> je suis assis me regarde bizarrement. Le bâtiment <b>à côté duquel</b> il habite est étroit.  C'est ce <b>en fonction de quoi</b> il faut réfléchir.
<b>C.O.I. avec « à »</b>	<b>animé : À QUI</b> <b>animé et non animé :</b> GRÂCE AUQUEL À LAQUELLE AUXQUELS AUXQUELLES <b>non animé : phrase, ce, qch, rien ...</b> À QUOI	Tu es celui <b>à qui</b> je penserai toute ma vie.  C'est la méthode <b>grâce à laquelle</b> nous avons résolu ce problème.  C'est ce <b>à quoi</b> je m'attendais.
<b>complément avec autre préposition</b>	<b>animé : PAR QUI</b> <b>animé et non animé :</b> AVEC LEQUEL CONTRE LAQUELLE ENTRE LESQUELS PARMI LESQUELLES <b>non animé : phrase, ce, qch, rien ...</b> PAR QUOI	C'est l'homme <b>par qui</b> le scandale arrive.  C'est la raison <b>pour laquelle</b> il est venu.  C'est ce <b>par quoi</b> il faut commencer.