

PORTRAITS LITTÉRAIRES

Lisez les suivants extraits littéraires de portraits et retrouvez le lexique de la description physique.

Portrait du duc de La Rochefoucauld

J'ai le teint brun, mais assez uni; le front élevé et d'une raisonnable grandeur; les yeux noirs, petits et enfoncés, et les sourcils noirs et épais, mais bien tournés. Je serais fort empêché de dire de quelle sorte j'ai le nez fait, car il n'est ni camus, ni aquilin, ni gros, ni pointu (...) tout ce que je sais c'est qu'il est plutôt grand que petit, et qu'il descend un peu trop bas. J'ai la bouche grande et les lèvres assez rouges d'ordinaire, et ni bien ni mal taillée. J'ai les dents blanches et passablement bien rangées. On m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton: je viens de me regarder dans le miroir pour savoir ce qu'il en est, et je ne sais pas trop bien qu'en juger. Pour le tour du visage je l'ai carré ou en ovale; lequel des deux, il me serait fort difficile de le dire. J'ai les cheveux noirs, naturellement frisés, et avec cela épais et assez longs.

Victor Hugo - Notre Dame de Paris

Nous n'essaierons pas de donner au lecteur une idée de ce nez tétraèdre, de cette bouche en fer à cheval, de ce petit œil gauche obstrué d'un sourcil roux en broussailles, tandis que l'œil droit disparaissait entièrement sous une énorme verrue; de ces dents désordonnées, ébréchées çà et là, comme des créneaux d'une forteresse; de cette lèvre colleuse, sur laquelle une de ces dents empiétait comme la défense d'un éléphant, de ce menton fourchu; et surtout de la physionomie répandue sur tout cela; de ce mélange de malice, d'étonnement et de tristesse. Qu'on rêve, si l'on peut, cet ensemble.

Prosper Mérimée - Carmen

Sa peau, parfaitement unie, approchait fort de la teinte du cuivre. Ses yeux étaient obliques, mais admirablement fendus; ses lèvres, un peu fortes, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus blanches que des amandes sans leur peau. Ses cheveux, peut-être un peu gros, étaient noirs, à reflets bleus comme l'aile de corbeau, longs et luisants.

Jules Supervielle - L'enfant de la haute-mer

Elle n'était pas très jolie à cause de ses dents un peu écartées, de son nez un peu trop retroussé, mais elle avait la peau très blanche avec quelques taches de douceur, je veux dire de rousseur. Et sa petite personne commandée par des yeux gris, modestes mais très lumineux, vous faisait passer dans le corps, jusqu'à l'âme une grande surprise qui arrivait du fond des temps.

Georges Pérec - W ou le souvenir d'enfance

C'était un homme d'une quarantaine d'années, plutôt petit, très maigre, avec un visage en lame de couteau, des cheveux très courts, déjà grisonnants, taillés en brosse. Il portait un costume croisé gris sombre. Si tant est qu'un homme puisse porter sa profession sur sa figure, il ne donnait pas l'impression d'être médecin, mais plutôt hommes d'affaires, fondé de pouvoir d'une grande banque, ou avocat.

Complétez les tableaux suivants avec les descriptions faites pour chaque partie du corps :

TEINT	YEUX	CHEVEUX	NEZ

BOUCHE	DENTS	TAILLE	AUTRES

CORRIGÉ

TEINT	YEUX	CHEVEUX	NEZ
TEINT BRUN	YEUX NOIRS	CHEVEUX TAILLÉS EN BROSE	CAMUS, AQUILIN
UNI	PETITS, ENFONCÉS, OBSTRUÉS	NOIRS, FRISÉS, ÉPAIS	GROS, POINTU
PEAU DE CUIVRE	GRIS, LUMINEUX	LONGS, GROS, COURTS,	GRAND, PETIT
TACHES DE ROUSSEUR	FENDUS	GRISONNANTS,	TÉTRAÈDRE
PEAU BLANCHE	MODESTES, OBLIQUEA	LUISANTS, À REFLETS BLEUS	RETROUSSÉ, BAS

BOUCHE	DENTS	TAILLE	AUTRES
BOUCHE GRANDE	DENTS BLANCHES	MAIGRE	UNE VERRUE, SOURCILS NOIRS ET ÉPAIS, TOURNÉS
EN FER À CHEVAL, LÈVRES COLLEUSES	BIEN RANGÉES	PETIT	FRONT ÉLEVÉ
LÈVRES ROUGES,	DÉSORDONNÉES	GRAND	VISAGE EN LAME DE COUTEAU
LÈVRES FORTES	ÉBRECHÉES		VISAGE CARRÉ OU OVALE
BIEN DESSINÉE, TAILLÉE.	ÉCARTÉES		MENTON FOURCHU, TROP DE MENTON