

# Faire une critique de film



Ne restez pas simple spectateur

Accueil

Cinéma

Séries TV

Vidéos

Communauté

Accueil > Cinéma > Films Comédie

## Synopsis

Hollywood, 1927. George Valentin est une vedette populaire du cinéma muet, que l'arrivée des films parlants va faire tomber dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va, elle, devenir une star. C'est l'histoire de leurs destins croisés : comment la célébrité, l'orgueil et l'argent font obstacle à leur histoire d'amour.

## Les critiques des spectateurs

Corinne

*The Artist* s'impose comme un très grand film français et un bel hommage au cinéma américain. La musique est aussi belle que l'image en noir et blanc. On éprouve une grande émotion à retrouver le cinéma muet. Tout est réussi dans ce film ! À voir absolument.

Vincent

Grosse déception ! C'est nul ! Je me suis ennuyé, j'ai failli m'endormir ! Le film est muet, mais ce n'est pas le problème : l'histoire est banale et le jeu des acteurs est caricatural, seul le chien mérite un Oscar ! On voit de belles images et de beaux visages, mais il n'y a pas d'émotion ! Le succès de ce film est incompréhensible...

Jacques

*The Artist*, c'est un hommage au cinéma muet des années trente, moment où apparaît le son. L'histoire manque de suspense, l'intérêt faiblit vers le milieu du film, il y a des longueurs, mais c'est émouvant, surtout à la fin : le film se termine sur un happy end. Globalement, une belle surprise !

Nina

C'est vrai qu'il n'est pas mal, ce film : une jolie histoire d'amour, des acteurs sympathiques. Mais on est très loin du chef-d'œuvre. C'est un film agréable, on passe un bon moment, sans plus.

Julia

Un bon scénario, des acteurs remarquables, une réalisation impeccable... et les dialogues sont bien écrits ! Un véritable chef-d'œuvre, le succès du film est largement mérité ! Un film pour cinéphiles, mais pas seulement : un film pour tout public, toutes les générations. Un grand merci à Michel Hazanavicius pour ce petit bijou !



## Relisez les commentaires et précisez sur quoi portent les appréciations de chacun.

les acteurs – la bande originale – la réalisation / mise en scène – le scénario – la photo / l'image – le rythme – les sentiments suscités chez le spectateur

## POINT Langue

### Exprimer des appréciations sur un film

a) Relisez les avis des spectateurs. Complétez avec des avis similaires (≈) ou divergents (≠).

1. Le succès du film est largement mérité. ≠ ...
2. C'est émouvant. ≈ ... ≠ ...
3. Un bon scénario, original. ≠ ...
4. Le rythme est inégal. ≈ ... / ...
5. Une mise en scène parfaite. ≈ ...
6. Les dialogues sont excellents. ≈ ...
7. Une belle surprise. ≠ ...

b) Dites à quel avis correspondent les expressions suivantes : **positif, négatif, mitigé.**

- Des acteurs sympathiques. – Des acteurs remarquables. – Le jeu des acteurs est caricatural.
- C'est nul. – Un film agréable. – Un véritable chef-d'œuvre. – Pas mal, ce film. – Un très grand film. – On passe un bon moment, sans plus. – On est très loin du chef-d'œuvre.

c) Complétez.

(Rappel) Certains adjectifs se placent en général avant le nom : *bon* ≠ ... – *petit* ≠ *grand* – *vieux* ≠ ... – *long* – *excellent* – *beau* – ... – ... – ...

### Attention !

un **beau** film / un **bel** hommage – un **nouveau** film / un **nouvel** acteur – un **vieux** film / un **vieil** acteur

2. Trouvez le symbole correspondant à l'appréciation de chaque spectateur :

★★★★★ chef-d'œuvre

★★ film moyen

★★★★ très bon film

★ (très) mauvais film

★★★ bon film / pas mal



Vous écrivez un mail à un(e) ami(e) pour lui recommander ou déconseiller un film que vous avez vu. Indiquez le titre du film, le réalisateur et les acteurs principaux. Résumez brièvement l'histoire. Parlez (au choix) du jeu d'acteurs, du scénario, de la mise en scène. Vous pouvez évoquer quelques scènes précises.

# CINÉMA, CINÉMA

## POINT Culture

### Le Festival de Cannes

#### a) Lisez le texte suivant.

Depuis 1946, le Festival international du film de Cannes a lieu chaque année en mai. Pendant 12 jours, des professionnels de la communication et quelques privilégiés sont invités à voir des films en projection privée au Palais des Festivals. Un jury, dont le président est nommé tous les ans, décerne différents prix parmi les films en compétition. La plus haute récompense est la Palme d'or, qui est décernée au meilleur film du festival.

Le tournage d'un film/ tourner un film

L'équipe de tournage

Jouer dans un film

Interpréter/ jouer le rôle de...

Le personnage principal

Le personnage secondaire

Le cinéaste / réalisateur

Une vedette de cinéma

La première d'un film

Un extrait de film

La bande annonce

Un court métrage / un long métrage

Le scénario

Un long-métrage / un court-métrage

La séance de 20 heures

Qu'est-ce qu'il y a à l'affiche ?

Ce film est à l'affiche actuellement

Ce film sort dans les salles demain

Un trophée lui a été décerné/ attribué

Il s'agit d'un film sur...

Le film raconte l'histoire de....

L'histoire est située / se déroule à l'époque....

#### Échangez ! Êtes-vous cinéophile ?

1. Allez-vous souvent au cinéma ?

Quels genres de films préférez-vous ?

comédie – drame – documentaire –

thriller – film biographique – fantastique –

policier – film d'aventure / de science-

fiction / d'action / d'horreur / d'animation

dessin animé, western,