

REGARDS CROISÉS (pp.108-109)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

A- PARIS-NEW YORK, NEW-YORK- PARIS

Entrée en matière

- 1- **Observez la photo. Où se trouve Pamela ?**
Pamela se trouve dans un musée.
- 2- **Connaissez-vous quelques musées français ?**
Réponses libres

Lecture

- 3- **Quel est le sujet de cet entretien ?**
L'art en général et plus précisément l'art contemporain.
- 4- **Comment Pamela explique-t-elle sa passion pour l'art ?**
Pamela a passé toute son enfance entourée de toutes formes d'art : sa mère l'emmenait « souvent au cinéma et au théâtre » et son père, éditeur, « lisait et écrivait beaucoup. » À l'université, sa meilleure amie, peintre, lui a « transmis le goût de la peinture » et des musées. Puis Pamela s'est plus particulièrement intéressée à l'art contemporain en tombant amoureuse « lors d'une visite au musée d'Art Moderne de New York, puis de la "Philips Collection" à Washington DC. »
- 5- **Quels domaines artistiques l'attirent ?**
Pamela aime surtout la peinture et la danse contemporaine.
- 6- **Qui était Lucio Fontana ? Quelle était la particularité de son œuvre ?**
Lucio Fontana était un artiste italien qui a commencé à produire dans les années 1930 jusqu'à sa mort en 1968. C'était un artiste moderne. Il a été rendu célèbre par une pratique atypique : celle de taillader ses oeuvres après y avoir appliqué de la peinture.
- 7- **Pourquoi Pamela conseille-t-elle de visiter les galeries d'art ?**
Pamela conseille de visiter des galeries d'art parce qu'elles sont gratuites et parce qu'il en existe beaucoup notamment dans des grandes ou très grandes villes comme Paris ou New York.
- 8- **La France est-elle toujours sur le devant de la scène ? Pour quelles raisons ?**
Aujourd'hui, la France n'est plus sur le devant de la scène de l'art, même si elle l'a été jusque dans les années 1950. Depuis, l'attention s'est déplacée vers les États-Unis. De plus, actuellement, avec la mondialisation, l'attention commence également à se porter vers des artistes non occidentaux et ainsi, « le public et le marché de l'art contemporain se sont internationalisés aussi. »



VOCABULAIRE

9- Relevez les mots en relation avec le thème de l'art.

l'art (l. 1), le cinéma (l. 4), le théâtre (l. 4), l'histoire de l'art (l. 6), un peintre (l. 8), la peinture (l. 8), le musée (l. 9), l'art contemporain (l. 13-14), l'art moderne (l. 14-15), un mode d'expression artistique (l. 17-18), un artiste (l. 18), la danse contemporaine (l. 21), un historien de l'art (l. 27), une exposition (l. 28), une rétrospective (l. 30), une toile (l. 36), de la peinture (l. 38), une galerie (l. 41), une biennale (l. 41), éduquer son oeil (l. 50), la scène internationale de l'art (l. 53), le marché de l'art (l. 61).

10- Reformulez les phrases suivantes.

a De nombreux artistes originaires de pays non occidentaux arrivent dans le monde de l'art et se font internationalement connaître.

b Il ne faut surtout pas hésiter à entrer dans une galerie. Et il ne faut pas faire attention aux gens qui méprisent tous ceux qu'ils considèrent comme n'appartenant pas à leur monde.