

TRANSCRIPTION- LA CRITIQUE EST FACILE

Nous sommes allés à la sortie du film Indigènes de Rachid Bouchareb. Ce film récompensé à Cannes nous montre enfin le rôle des soldats nord-africains engagés dans l'armée française pendant la deuxième guerre mondiale. Écoutez les commentaires des spectateurs.



- C'est très bien de commémorer le souvenir de ces combattants, je pense, de remettre un petit peu les pendules à l'heure pour l'histoire. J'ai beau être étudiant en histoire, on m'a pas fait étudier la présence de ces coloniaux dans notre armée.... Enfin on met toujours en avant que la France a été libérée par les Américains... je pense que c'est bien aussi de montrer cette part de l'histoire.
- Moi, ça m'a permis de comprendre un peu plus l'histoire aussi. L'histoire, c'était pas trop mon fort non plus à l'école.... Et ça permet de comprendre un petit peu plus ce qui s'est réellement passé à l'époque.
- C'est honteux qu'on ait pas récompensé ces gens-là.... Maintenant il est bien temps... j'ai lu beaucoup de choses là-dessus.... Et je savais bien qu'on avait mis les gens d'Afrique du Nord et d'ailleurs... des tirailleurs, qu'on appelait des tirailleurs sénégalais, et autres.... On les appelait tous des tirailleurs sénégalais bien qu'ils viennent d'ailleurs... ils avaient tous été mis en première ligne... tous les coups durs c'était pour eux.... C'est affreux à voir... parce qu'on voit la guerre... on en sort pas indemne.
- Déjà c'est un beau film et puis je pense que c'est un trait de l'histoire qui est remis à la surface qui avait été effacé, tout du moins dont on s'est pas occupé pendant des années, et je pense que ça eu le mérite de remettre les points sur les i, puisqu'il me semble que le gouvernement français a octroyé ou tout de moins est en train d'octroyer les pensions qui ont été gelées en 59, donc je pense que ça a le mérite d'exister et il fallait que ça se sache....
- Je pense que c'est un film assez dur et qui a le mérite pour des générations plus jeunes de mettre sur le devant, des choses qu'on a tendance à oublier, qu'on a pas, nous, vécues.