

TAREA 2 – 10 puntos: Vous allez entendre trois fois un extrait du texte *Les nymphéas* d'Alain Yvars sur la vie de Monet. Complétez ce texte avec les mots que vous entendez comme dans l'exemple (0).
○ Dans chaque espace vous devez écrire deux ou trois mots selon le cas.
○ **1 point** par réponse correcte; **0 point** par réponse incorrecte, incomplète ou non donnée.

Les nymphéas

- Encore là à t'esquinter les yeux à cette heure ? Le médecin t'a pourtant bien recommandé de ne plus faire d'efforts avant l'opération. Tu n'es pas sérieux... Vieux têtard (0) !

Claude Monet était grimpé sur l'escabeau qui lui permettait d'atteindre le sommet d'un immense panneau. Il atténuait, par de légers frottis de touches orangé clair, le _____ (1) des pétales d'un nénuphar en bouton.

- Impossible d'arrêter Blanche ! Il y a encore tellement à faire. Les 19 panneaux sont pratiquement terminés, mais certaines parties ne me satisfont pas... Viens m'aider ! Passe-moi le tube de vermillon !

Le peintre sortit _____ (2) et essuya son visage éclaboussé de gouttelettes de peinture.

- Il faut que ce soit parfait, Blanche ! Deux salles à l'Orangerie de Paris m'ont été offertes par mon ami Georges Clemenceau. Imagine, deux grandes _____ (3) dont les murs recevront mes Nymphéas... Je ne peux décevoir, j'en ai fait don à l'Etat !

- Décevoir ? Bêtise ! Tu fais un _____ (4) à ton pays. Par tous les temps, depuis des années, tu travailles inlassablement au bord de l'étang, et tu parles de décevoir ?

Vieux fou ! Cesse de retoucher ces toiles, elles sont finies ! Avec ta vue délabrée, ces modifications continues vont bien arriver à leur faire perdre _____ (5)... Viens mon ami, il est tard.

Le vieil homme descendit avec précaution de son perchoir, posa sa palette et _____ (6) sur un guéridon. Sa belle-fille Blanche Hoschedé-Monet lui sourit lorsqu'il lui pinça gentiment _____ (7).

Depuis la mort de son mari Jean, le fils du peintre, Blanche vivait seule avec Claude Monet, veuf de sa mère Alice depuis déjà onze années. Doublement sa belle-fille, par sa mère Alice et par son mariage avec Jean Monet, elle aimait tendrement Monet qu'elle connaissait depuis son enfance. S'occuper du quotidien de la maison, _____ (8) de l'artiste très affecté par les décès successifs de sa femme et de son fils, étaient devenus sa vie.

- J'ai peur ma fille, dit Monet d'une _____ (9). Ma vue décline de jour en jour. Je discerne mal les couleurs. J'ai passé ma vie à analyser la lumière, la démêler, la dissocier pour mieux saisir son rendu sur les couleurs. Aujourd'hui, celles-ci m'échappent, me fuient... Maudit _____ (10) qui obscurcit mes yeux !

Blanche, habituée aux plaintes de son beau-père, lui prit le bras et l'entraîna vers la porte de l'atelier dont la vaste verrière commençait à s'obscurcir.