

Quand et comment utiliser *c'est, il est + adjectif*?

• ***il est / elle est + adjectif***

Pour reprendre un nom qui désigne une personne ou une chose précise :
l'exercice → *il était facile* / *Marta* → *elle est sympathique*

• ***c'est + adjectif***

Pour reprendre une idée ou un nom qui a une valeur générale, ou un infinitif :
la grammaire → *c'est passionnant* / *apprendre le français* → *c'est amusant*

• ***il est / elle est + adjectif + à + verbe à l'infinitif***

Pour reprendre le nom d'une personne ou d'une chose qui est l'objet de l'action :
Vladimir ne parle pas très bien français. → *Il est difficile à comprendre.*
Valia a un bon accent. → *Elle est facile à comprendre.*

• ***c'est + adjectif + à + verbe à l'infinitif***

Pour reprendre une idée qui est l'objet de l'action :
Pourquoi ont-ils des niveaux aussi différents ? → *C'est difficile à comprendre.*

• ***il est / c'est + adjectif + de + verbe à l'infinitif***

Pour présenter une idée :
Il est difficile de comprendre la grammaire française. / *C'est facile d'apprendre les conjugaisons.*

Remarque La construction « *il est + adjectif* » est utilisée à l'écrit ; à l'oral, on préfère « *c'est + adjectif* ».

• ***il est + adjectif + que + verbe conjugué***

Pour indiquer la personne qui réalise l'action :
Il est vrai que vous apprenez vite. / *Il est possible que vous compreniez très vite.*

Attention !

Le verbe est à l'**indicatif** avec *il est vrai que / il est certain que / il est évident que / il est exact que / il est clair que...*
 Il est au **subjonctif** avec *il est difficile que / il est essentiel que / il est obligatoire que / il est possible que / il est dommage que / il est important que / il est nécessaire que...*

➤ L'emploi du subjonctif, page 104

EXERCICES

1. Écoutez et, pour chaque phrase, cochez la case qui convient.  PISTE 19

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
une personne ou une chose précise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une idée ou un nom à valeur générale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une personne ou une chose qui est l'objet de l'action	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une idée qui est l'objet de l'action	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Complétez avec *il est, elle est* ou *c'est*.

- a. – Qu'est-ce que vous pensez de ma tarte aux poires ? –délicieuse !
- b. – Je t'ai apporté des fleurs ! – Oh, gentil !
- c. – Tu t'entends bien avec Audrey ? – Oui, gentille.
- d. – C'est bien un dîner aux chandelles, non ? – Oui, romantique.
- e. – Ils chantent bien, ces petits garçons ! – Oh, non, nul !
- f. – Valérie n'est pas venue travailler aujourd'hui. – étrange.
- g. – Harumi a trouvé un travail à Bordeaux. – fantastique !
- h. – J'ai acheté le dernier livre d'Anna Gavalda. – Je l'ai lu, génial !

EXERCICES

3. Écoutez et répondez oralement PISTE 20 aux questions avec *il est* ou *c'est* et les mots proposés.

Ex. : [évident] → - C'est évident !

- a. [facile] c. [agréable] e. [sympa] g. [incroyable]
b. [sérieux] d. [embêtant] f. [génial] h. [malade]

4. Transformez les phrases.

- a. Organiser un voyage touristique est difficile.
→ C'est difficile d'organiser un voyage touristique.
- b. Sélectionner les bons lieux touristiques est simple.
→
- c. Négocier les prix dans les hôtels est complexe.
→
- d. Dire non à un touriste est gênant.
→
- e. Recevoir de mauvaises critiques est désagréable.
→



5. Cochez la réponse qui convient.

- | | |
|--|---|
| a. Pourquoi est-ce qu'il a quitté sa femme ?
<input type="checkbox"/> C'est impossible à expliquer.
<input type="checkbox"/> Il est impossible à expliquer. | d. La décoration n'est pas terminée ?
<input type="checkbox"/> Non, c'est long à faire.
<input type="checkbox"/> Non, il est long à faire. |
| b. William a un drôle d'accent quand il parle.
<input type="checkbox"/> Oui, c'est difficile à comprendre.
<input type="checkbox"/> Oui, il est difficile à comprendre. | e. J'ai du mal à me servir de mon téléphone.
<input type="checkbox"/> C'est compliqué à utiliser ?
<input type="checkbox"/> Il est compliqué à utiliser ? |
| c. Tu as une jolie chemise. Elle est en coton ?
<input type="checkbox"/> Oui, c'est bien, c'est léger à porter.
<input type="checkbox"/> Oui, c'est bien, il est léger à porter. | f. Les meubles en kit, c'est bien.
<input type="checkbox"/> Oui, c'est facile à monter.
<input type="checkbox"/> Oui, il est facile à monter. |

6. Soulignez la préposition qui convient.

- a. – On voudrait visiter un pays en Asie.
– Mais c'est cher [à / de] voyager à l'étranger, non ?
- b. – On s'en va à Venise.
– Oh, c'est fabuleux [à / d'] aller là-bas !
- c. – À cause de cette décision, cent personnes vont perdre leur emploi.
– C'est dur [à / d'] accepter.
- d. – On mange quoi à midi, une salade ?
– Oui, c'est rapide [à / de] préparer.
- e. – Il y a quoi à voir, à Paris ?
– À mon avis, c'est obligatoire [à / d'] aller visiter les Catacombes.
- f. – Je trouve que Raphaël travaille vraiment mal.
– Oh, c'est méchant [à / de] dire ça.

EXERCICES

7. Soulignez la proposition qui convient (indicatif présent ou subjonctif présent).

- a. Il est certain que vous [avez / ayez] de la chance.
- b. Il est nécessaire que tu [vas / ailles] au Nigéria ?
- c. Il est clair que la situation [devient / devienne] de plus en plus grave.
- d. Il est évident que Sarah ne [veut / veuille] plus te voir.
- e. Il est possible que nous [partons / partions] en Corée l'an prochain.

8. Écoutez et répondez oralement aux questions avec *c'est... à* ou *c'est... de* PISTE 21 et les mots proposés.

Ex. : [difficile - dire] → - C'est difficile à dire.

- a. [agréable - entendre] c. [gentil - venir] e. [courageux - rester]
- b. [impossible - gagner] d. [amusant - parler français] f. [facile - préparer]

9. À l'oral, transformez les phrases avec *il est ... que* et le verbe conjugué au subjonctif à la personne indiquée.

- a. Il est nécessaire de partir à 8 h. [vous]
- b. Il est possible de finir ça pour demain ? [tu]
- c. Il est dommage de ne pas participer à notre réunion. [vous]
- d. Il est essentiel de manger équilibré. [vos enfants]
- e. Il est obligatoire de le dire à mon directeur ? [je]

10. Rédigez une lettre (80 mots environ) au directeur de votre école pour expliquer ce qui ne vous plaît pas. Utilisez les thèmes et les expressions proposés.

[les salles de cours - les heures de cours - les tables et les chaises - la décoration des salles - les espaces de repos - les espaces verts - les espaces pour le sport - les distributeurs de boisson - les livres]

[Il est / C'est + adjectif] [Il est / C'est + adjectif + de]

[Il est / C'est + adjectif + à] [Il est / C'est + adjectif + que]

Monsieur le Directeur,
C'est embêtant de venir à l'école à 8 h...



PRENEZ LA PAROLE !

11. Exprimez oralement votre point de vue sur les trois thèmes.

- [inutile - difficile - impossible - possible - important - essentiel - inacceptable - obligatoire]
- Êtes-vous d'accord pour que les élèves portent un uniforme dans les écoles secondaires ?
 - Que pensez-vous du droit de vote à 16 ans ?
 - À votre avis, doit-on éteindre toutes les lumières dans les rues des grandes villes, la nuit, entre 1 h et 5 h du matin, pour économiser l'énergie ?

Ex. : - C'est impossible de voter à 16 ans car on est trop jeunes. Et c'est difficile à 16 ans de...

