

GRAMMAIRE- LA VOIX PASSIVE

On appelle « voix » les formes que prend le verbe pour exprimer le rôle du sujet dans l'action. On distingue traditionnellement :

- **La voix active:** le sujet réalise l'action.

Ex : *Ma mère achète des cadeaux.*

Le sujet « ma mère » réalise l'action « acheter des cadeaux ».

- **La voix passive:** le sujet subit l'action.

Ex : *Les cadeaux sont achetés par ma mère.*

Le sujet « les cadeaux » ne réalise pas l'action, il la subisse.

Tous les verbes, par défaut, sont à la voix active. Seuls les verbes transitifs directs (ceux qui sont construits avec un COD), peuvent être transformés de l'actif au passif.

On emploie la forme passive pour donner de l'importance au COD du verbe. On l'utilise plus à l'écrit qu'à l'oral et est souvent présente dans le langage de la presse.

FORMATION

Le passif se forme avec l'auxiliaire « être » suivi du participe passé du verbe. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Ex : *La maison sera détruite par les ouvriers.*

Les livres sont lus par les enfants.

Le verbe « être » peut être conjugué à tous les temps : présent, passé composé, imparfait, futur...

Pour réaliser la transformation, l'objet actif devient le sujet passif et le sujet actif devient le complément d'agent introduit par la préposition « par » (ou « de »).

Les médias reflètent la diversité sociale

sujet actif

objet actif



La diversité sociale est reflétée par les médias

sujet passif

aux + p.passé

complément d'agent

PRÉPOSITION « DE »

Aimer, détester, adorer, entourer, accompagner, décevoir, couvrir, suivre...

Ex : *Les enfants sont entourés de fleurs.*

Quand le sujet de la phrase active est représenté par le pronom impersonnel « on », il n'y a pas de complément d'agent.

Ex : *On lit des livres → des livres sont lus*