

## DOCUMENTS (p.112)

## A- L'OURS

## COMPRÉHENSION ORALE

1<sup>re</sup> écoute

## 1- Quelle est la situation ? Qui parle ?

*Trois personnes, deux hommes et une femme (en réalité le père, la mère et le fils) parlent et sont au musée de la chasse.*

## 2- Quel est le sujet de la conversation ?

*Le sujet de la conversation est un ours.*

## 2e écoute

## 3- En quoi la performance consiste-t-elle ?

*Un artiste, Abraham Poincheval, est en train de vivre à l'intérieur de l'ours et va y passer 13 jours, se nourrissant comme un ours, d'herbe, d'insectes et de fruits, dormant, lisant et méditant.*

## 4- Quelles sont les performances que l'artiste a déjà réalisées ?

*Il s'est enterré dans la ville de Tours, s'est emmuré dans une librairie, a vécu comme un homme du Paléolithique sur une île en 2011, a traversé la France en ligne droite en s'orientant avec une boussole, a creusé un tunnel sous un jardin espagnol et y est resté vingt jours.*

## 5- Quelles sont les réactions des différentes personnes ?

*Le père trouve la performance intéressante, la mère est sceptique et ne comprend pas l'intérêt de ce à quoi elle est en train d'assister, le fils semble enthousiaste mais aussi un peu moqueur.*

## VOCABULAIRE

Lisez la transcription page 204 et répondez aux questions suivantes.

## 6- Réécrivez en français standard les phrases suivantes :

*a Il est complètement fou, cet homme.*

*b C'est incroyable.*

**7- Relevez les différentes expressions d'appréciation figurant dans le dialogue.**

*c'est élégant (l. 9) ; Et tu trouves que c'est une oeuvre d'art ? (l. 16) ; il est complètement ouf (l. 17) ; C'est trop le délire ! (l. 17) ; Pas mal, non ? (l. 29) ; Décidément, je ne comprendrai jamais rien à l'art moderne ! (l. 30-31) ; Moi, je trouve ça intéressant. (l. 32) ; Ça ouvre des perspectives nouvelles. (l. 32-33).*

**8- Expliquez les expressions suivantes :**

*a dont on a beaucoup parlé avant*

*b tu nous as obligés à venir ici*

*c c'est filmé et ça passe en direct sur Internet*

*d ce type*

*e enfermé dans le mur d'une librairie*