

# COMPRÉHENSION ÉCRITE



## Entrée en matière

### 1. Regardez l'affiche. Quel événement présente-t-elle ?



La mairie de Vic-sur-Cère organise un concours littéraire sur vos meilleurs souvenirs de l'enfance.  
Vos meilleurs récits seront exposés les 8 et 9 août prochains dans la salle d'honneur de notre mairie.

**Envoyez vos récits à : mairie@vicsurcere.org**

**Et n'oubliez pas d'accompagner votre récit de vos meilleures photos de votre enfance à Vic-sur-Cère !**

**Raphaël est un ancien voisin de Vic-sur-Cère qui a décidé de participer au concours littéraire. Lisez son récit, puis répondez aux questions.**

Au temps de mon enfance, j'habitais avec mes parents et mon petit frère à Vic-sur-Cère, un petit village de 1 800 habitants près d'Aurillac, dans l'actuelle région d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Je me souviens que j'allais toujours à l'école à pied avec mon petit frère. Quand il pleuvait fort, mon père nous y emmenait en voiture et, s'il neigeait, les cours étaient souvent annulés et nous pouvions rester à la maison pour jouer ! C'était génial !

J'allais toujours en cours, content de retrouver mes camarades de classe. Je m'amusais beaucoup. Mon meilleur ami s'appelait Christophe, et il était un peu turbulent. Le professeur, qui était assez autoritaire et sévère, le punissait souvent en lui faisant copier des lignes ou en lui tirant les oreilles. Moi, en revanche, je n'étais presque jamais puni, car j'étais toujours très sage et discipliné : j'arrivais toujours à l'heure à l'école, je faisais tous mes devoirs et j'étais attentif aux explications de mes professeurs. Un jour, pourtant, le professeur s'est fâché et nous a demandé à tous les élèves de copier des lignes. Quelle injustice !

J'adorais les maths, mais je n'étais pas très doué en histoire. Je n'aimais pas apprendre autant de dates !

Je me souviens très bien que dans la cour de récréation, mes amis et moi jouions souvent aux billes ou à la toupie. Les filles jouaient à la corde ou aux poupées et parfois elles nous invitaient à jouer avec elles à la marelle ou au cache-cache. C'était très drôle !

Au retour de l'école, je faisais toujours un arrêt à la pâtisserie de mon village qui se trouvait à 10 minutes de ma maison. J'y achetais des bonbons pour moi et mon petit frère, et nous les mangions en chemin. Et une fois arrivés au coin de notre rue, nous sentions déjà la bonne odeur du repas que ma mère nous avait préparé !

L'après-midi, j'allais sur la place en face de la mairie avec les autres enfants du village et nous passions de très bons moments ensemble à jouer et à inventer des histoires effrayantes. Ma mère venait souvent me chercher car j'oubiais toujours de regarder l'heure et il était déjà tard !

Je garde de très beaux souvenirs de cette époque de mon enfance !

Raphaël



## Première lecture

3. Où et avec qui vivait le protagoniste de cette histoire ?

4. C'est à quelle époque de sa vie ?



## Deuxième lecture

**Relisez le récit de Raphaël, puis répondez aux questions.**

5. Il allait comment à l'école ?

6. Quels souvenirs a-t-il de l'école ? Quelles matières il aimait/ détestait ?

7. Que faisait-il à la cour de récréation ? Et quand il sortait de l'école ?

8. L'après-midi, il allait à la place de son village. Que faisait-il ?



## Vocabulaire

### LES JEUX DE L'ENFANCE

1. Associez les jeux cités dans le texte à sa photo.

Le cache-cache

La corde

La marelle

La toupie

Les billes

Les poupées



### LES PUNITIONS

2. Associez les punitions citées dans le texte à sa photo.

Copier des lignes

Envoyer au piquet / au coin

Tirer des oreilles





**1. Complétez le tableau avec les terminaisons de l'imparfait à l'aide du récit de Raphaël.**

L'IMPARFAIT	
Je	
Tu	<b>-AIS</b>
Il / Elle / On	
Nous	
Vous	<b>-IEZ</b>
Ils / Elles	

L'imparfait se forme à partir de la **1<sup>re</sup> personne du pluriel (nous)** du présent de l'indicatif. On enlève la terminaison **-ons** et on ajoute les terminaisons de l'imparfait.

**Attention !**

- Le seul verbe irrégulier à l'imparfait est "être", dont le radical est **ét-**
- Certains verbes subissent des **modifications orthographiques** à l'imparfait pour respecter la prononciation. Voici les principaux cas : les verbes en **-ger**, les verbes en **-cer**, les verbes en **-ier**.

## EMPLOIS



- On utilise l'imparfait pour **évoquer des souvenirs**, Ex : *Au temps de mon enfance, je vivaïs dans un petit village de 1 800 habitants.*
- On l'utilise aussi pour **faire une description dans le passé** ou **exprimer la situation**. Ex : *Mon meilleur ami s'appelait Christophe, et il était un peu turbulent.*
- L'imparfait est aussi utilisé pour **exprimer une action qui se répète, une action habituelle**. Ex : *Je me souviens très bien que j'allais toujours à l'école à pied avec mon petit frère.*
- Pour exprimer des états d'âme, des émotions ou des pensées, on emploie aussi l'imparfait. Ex : *J'adorais les maths, mais je n'étais pas très doué en histoire / C'était génial !*
- Les actions simultanées dans le passé, se construisent aussi à l'imparfait. Ex : *Les filles jouaient à la corde ou aux poupées et parfois elles nous invitaient à jouer avec elles à la marelle ou au cache-cache.*
- Enfin, on utilise l'imparfait pour parler du cadre d'une histoire (décor, climat, ambiance). Ex : *Quand il pleuvait fort, mon père nous y emmenait en voiture [...].*

ÊTRE	MANGER	PLACER	ÉTUDIER
J'étais	Je mangeaïs	Je plaçais	J'étudiais
Tu étais	Tu mangeaïs	Tu plaçais	Tu étudiais
Il / Elle / On était	Il / Elle / On mangeait	Il / Elle / On plaçait	Il / Elle / On étudiait
Nous étions	Nous mangions	Nous placions	Nous étudions
Vous étiez	Vous mangiez	Vous placiez	Vous étudiez
Ils / Elles étaient	Ils / Elles mangeaient	Ils / Elles plaçaient	Ils / Elles étudiaient



## Production orale

1. Organise-t-on des concours dans votre ville ? De quel type ? Y avez-vous déjà participé ou envisagez-vous de le faire ?
2. Quels souvenirs avez-vous de votre enfance ? Et de l'école ? Partagez en binômes.



## Production écrite

1. Continuez le récit de Raphaël et imaginez ce qu'il faisait le weekend.

The form consists of a large, empty rectangular space with a spiral binding on the left side, designed to look like a page from a spiral notebook. This space is intended for students to write their responses to the writing task.