# Raconter une petite histoire

Transformez les verbes : du présent au temps du passé qui convient : imparfait ou passé composé ? Faites attention à l'accord du participe

#### RÉCIT 1 : UNE DRÔLE D'HISTOIRE: UN DRÔLE DE VOL

Il <u>est</u> trois heures du matin, Mme Ledoux <u>dort</u>. Il <u>fait</u> chaud et la fenêtre de sa chambre <u>est</u> ouverte. Tout à coup, un homme <u>entre</u> par la fenêtre, <u>traverse</u> la chambre et <u>va</u> dans la cuisine. Dans le frigo, <u>il y a</u> un poulet, une salade de fruits et une demi-bouteille de vin rosé. L'homme <u>mange</u>, <u>boit</u>, puis <u>sort</u> de la maison par la fenêtre de la chambre.

Quelques minutes après son départ, Mme ledoux <u>se réveille</u>. Elle <u>a</u> soif. Elle <u>se lève</u> et va dans la cuisine pour boire un verre d'eau et, surprise! Sur la table, elle <u>trouve</u> des os de poulet, une bouteille de vin vide et le saladier presque vide. Et dans l'entrée, son sac n'est plus là. Elle téléphone alors à la police et raconte son histoire

#### **RÉCIT 2: UNE NOUVELLE VIE POUR MADAME ELISE**

Madame Élise <u>est</u> une vieille dame qui <u>vit</u> seule sur la colline. Elle <u>est</u> veuve et elle n'<u>a</u> pas de famille. Un jour, la colline <u>prend</u> feu. Madame Élise <u>voit</u> le feu avancer de tous les côtés. Elle <u>est</u> trop vieille pour courir, alors, elle <u>se met</u> à genoux et elle <u>dit</u> une prière : elle <u>est</u> prête à mourir et elle <u>attend</u>. Mais le feu <u>s'arrête</u> tout près d'elle. Alors, Madame Élise <u>change</u> complètement de vie : elle <u>vend</u> sa maison, elle <u>retire</u> son argent de la banque et elle <u>part</u> faire le tour du monde. Elle <u>va</u> en Chine. Elle <u>monte</u> sur le Kilimandjaro et elle <u>descend</u> le fleuve Amazone. Elle <u>publie</u> ses mémoires et à quatrevingt-cinq ans, elle <u>devient</u> très célèbre.

## **RÉCIT 3: UNE JOURNÉE COMME LES AUTRES**

Ce matin, mon fils <u>se lève</u> à sept heures, et comme toujours, il <u>est</u> de mauvaise humeur. Il <u>prend</u> son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il <u>a</u> son baladeur sur la tête et il <u>porte</u> des lunettes noires. Il <u>ressemble</u> à un Martien. A huit heures, il <u>quitte</u> la maison pour prendre le bus. Il <u>fait</u> froid et il <u>pleut</u> légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'<u>a</u> qu'un vieux pull sur le dos. Il <u>porte</u> aussi des jeans troués et des baskets vertes fluorescentes. Je <u>ferme</u> la porte derrière lui et je <u>me</u> <u>demande</u>, perplexe, si j'<u>étais</u> comme ça à son âge.

## **RÉCIT 4 : UNE SITUATION BIZARRE**

Je <u>suis</u> à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il <u>fait</u> très beau. J'<u>attends</u> une amie. Je <u>regarde</u> les passants. Il n'<u>y</u> a pas beaucoup de monde. Soudain, je <u>remarque</u> une femme sur le trottoir d'en face. Le feu <u>passe</u> au vert, puis au rouge et de nouveau au vert, mais elle <u>reste</u> immobile, comme une statue. Elle <u>est</u> grande, très pâle et elle <u>semble</u> fatiguée et même exténuée. Tout à coup, une voiture <u>s'arrête</u> devant elle. Un homme <u>sort</u>. Il <u>porte</u> une petite valise. Il <u>est</u> très brun et il <u>a</u> de petites moustaches. Il <u>a</u> l'air dangereux. Je <u>suis</u> un peu inquiet. Il <u>tend</u> la valise à la dame et il <u>repart</u> tout de suite. Mais je ne <u>vois</u> pas la suite parce que mon amie <u>arrive</u>, elle <u>m'embrasse</u> et elle <u>s'asseoit</u> en face de moi. Quand je <u>tourne</u> la tête, la femme n'<u>est</u> plus là.

## **RÉCIT 5 : LE CHAT OUBLIÉ**

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle <u>critique</u> tout dans mon appartement. Elle <u>jette</u> les revues qui <u>sont</u> sur mon bureau. Elle <u>contrôle</u> les livres que je <u>lis</u>. Elle <u>part</u> finalement, mais elle <u>oublie</u> quelque chose sur le tapis : <u>c'est</u> une petite valise. Je l'<u>ouvre</u> : il <u>y a</u> un chat dedans. Je <u>descends</u> l'escalier, je <u>prends</u> ma voiture et je <u>cherche</u> ma tante dans tout le quartier. Quand je la <u>trouve</u> finalement, elle <u>attend</u> à un feu rouge près de l'Opéra.