

## L'ALTERNANCE PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT

**DOC 1** Vous venez d'observer cette vidéo en classe (<https://www.youtube.com/watch?v=ShpmGcm9yK4>) qui vous explique les différentes valeurs de l'imparfait et du passé composé. Avez-vous compris ?

LE PASSÉ COMPOSÉ	L'IMPARFAIT
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Exprime une action complètement terminée dans le passé</li> <li>→ Exprime des actions bien délimitées dans le temps, réalisées en une période de temps défini (avec un début et une fin précis)</li> <li>→ Exprime la succession des faits dans le passé</li> <li>→ Fait avancer les actions de manière chronologique.</li> <li>→ Indique un changement, une rupture par rapport à une ancienne habitude ou une situation donnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Exprime une action en train de se réaliser dans le passé, en cours de réalisation</li> <li>→ Exprime des actions passées d'une période de temps indéfini</li> <li>→ Exprime une action qui se prolonge dans le passé</li> <li>→ Exprime une habitude passée, une action qui se répète au passé, des souvenirs.</li> </ul>

**DOC 2** Visionnez maintenant cette autre vidéo (<https://www.youtube.com/watch?v=3AsAe3MvMy4>) qui nous explique que, quand on raconte des faits passés, il est habituel d'employer l'imparfait et le passé composé. Dans ce cas-ci:

LE DÉCOR LE CONTEXTE LES CIRCONSTANCES LES DESCRIPTIONS LES CAUSES	INDICATEUR	L'ACTION PRÉCISE LES ÉVÉNEMENTS DE L'HISTOIRE  LES CONSÉQUENCES
L'IMPARFAIT	Tout à coup Soudain Brusquement À ce moment-là C'est à ce moment-là que Alors ...quand...	LE PASSÉ COMPOSÉ

**OBSERVEZ LES TEMPS ET LES INTRODUCTEURS DANS LES EXEMPLES SUIVANTS:**

→ **AVANT**, j'habitais dans un petit studio ; **UN JOUR**, j'ai acheté un billet de loterie et j'ai gagné le premier prix. **MAINTENANT** j'habite dans un bel *appartement*.

Il faisait beau, la mer était calme ; **ALORS**, j'ai pris mon bateau. C' était formidable de naviguer comme ça. **SOUDAIN** le temps a changé et il a commencé à pleuvoir et c'est pour cela que je suis vite rentré au port.

Je dormais tranquillement **QUAND TOUT A COUP** le téléphone a sonné. **C'EST A CE MOMENT-LA QUE** je me suis réveillé !

# Travail pratique

## 1. Composez des phrases à partir des éléments proposés et en ajoutant un pronom sujet:

LE MOMENT	LA SITUATION	L'ÉVÉNEMENT
Il y a 10 ans	s'aimer beaucoup	se marier
Il y a 2 ans	ne plus s'aimer	divorcer
L'année dernière	être au chômage et avoir du temps	écrire un livre
Hier soir	être fatigué	se coucher plus tôt
Dimanche dernier	avoir du travail à faire	ne pas sortir de la maison
Samedi après-midi	faire un temps splendide	sortir faire un tour en ville
Ce matin	voiture en panne	prendre le bus

→ Il y a 10 ans, ils s'aimaient beaucoup. Alors, ils se sont mariés.

## 2. Conjuguez à l'imparfait ou au passé-composé :

1. Quand il ..... à Paris, il ne ..... personne ( arriver / connaître )
2. Hier, je ..... chez toi mais tu ne ..... pas là ( passer / être )
3. Je ..... le téléphone parce que je ..... ( ne pas entendre / dormir )
4. Avec qui est-ce que tu ..... quand je te ..... ( parler / téléphoner )
5. Elle ..... 16 ans quand elle ..... son bac ( avoir / passer )
6. Hier Pierre me ..... ; il ..... l'air bizarre ( appeler / avoir )
7. La dernière fois que je vous ..... , vous ..... dans un garage ( voir / travailler )

## 3. Conjuguez à l'imparfait ou au passé-composé :

1. Jean-Paul .....(traverser) l'avenue ; brusquement, une voiture ..... (arriver) en face de lui. Il ..... (avoir) peur mais heureusement, le conducteur .....(vite freiner).
2. Ce jour-là, elle .....(se promener) tranquillement dans la rue : tout à coup, il .....(se mettre) à pleuvoir. Comme elle ..... (ne pas avoir) de parapluie, elle ..... (se réfugier) dans un magasin.
3. Je .....(faire) mes courses dans ce magasin quand, tout à coup, la police .....(arriver devant)) pour arrêter un drôle de type qui ..... (être) à la porte.
4. Guy et Agnès ..... (se rencontrer) quand ils ..... (faire) leurs études à Nice. Depuis cette époque-là, ils ..... (ne plus se quitter).
5. Quand mon cousin .....(arriver) à Paris, il ..... (n' y connaître personne). Mais quelques mois plus tard, il ..... (se faire) un tas d'amis car c'est un garçon très gentil et sociable.
6. Hier nous ..... (passer) chez toi, nous ..... (sonner) à la porte mais tu ..... (ne pas être) là. Pourtant on ..... (entendre) la radio qui ..... (fonctionner) !

#### 4. PETITS RÉCITS AU PASSÉ : Conjuguez à l'imparfait ou au passé-composé :



##### RÉCIT 1 : "Ce n'était pas notre jour de chance!"

Samedi dernier, nous \_\_\_\_\_ (être) mon mari, les enfants et moi devant le guichet du cinéma quand nous \_\_\_\_\_ (s'apercevoir) que nous \_\_\_\_\_ (ne pas avoir) notre portefeuille ! Je \_\_\_\_\_ (retourner) à la maison pour y chercher le mien mais quand je \_\_\_\_\_ (revenir) avec au guichet, la salle \_\_\_\_\_ (être) pleine. C'est pour cela qu'il \_\_\_\_\_ (ne plus y avoir) de places pour cette séance. Alors nous \_\_\_\_\_ (devoir) attendre la suivante pour voir le film !

##### RÉCIT 2 : « Quelle chance ! »

L'enfant \_\_\_\_\_ (jouer) dans le parc avec son ballon. Soudain le ballon \_\_\_\_\_ (tomber) dans la rue et l'enfant \_\_\_\_\_ (la traverser) sans regarder pour aller chercher son ballon. À ce moment-là, une voiture \_\_\_\_\_ (arriver) devant l'enfant qui \_\_\_\_\_ (courir) mais heureusement, le conducteur, qui \_\_\_\_\_ (ne pas rouler) vite, \_\_\_\_\_ (avoir) le temps de freiner.

##### RÉCIT 3 : À vous d'inventer une petite anecdote qui illustre l'une ou l'autre phrase. 50 mots maximum

- OPTION A : Quelle chance !
- OPTION B : Quelle malchance !

#### 5. Conjuguez les verbes à l'imparfait et au passé composé.

Au commissariat

*Interrogatoire de la victime :*

- Expliquez-moi ce qui vous est arrivé. Mademoiselle.
- Voilà. Il **était** (1) (être) environ 22 h 30, il .....(2) (faire) nuit.  
.....Je .....(3) (rentrer) du cinéma, et il .....(4)  
(ne pas y avoir) beaucoup de monde dans la rue. Tout à coup, j' .....(5) (entendre) un bruit de pas derrière moi, je .....(6) (se retourner) et j' .....(7) (recevoir) un violent coup sur la tête.  
Je .....(8) (s'évanouir).

*Interrogatoire d'un témoin :*

- Monsieur, qu'avez-vous à dire ?
- Il .....(9) (être) assez tard, j' .....(10) (être) dans le salon et je  
.....(regarder) le film sur Arte. Ma femme .....(12) (lire) dans son lit et mes  
deux autres enfants .....(13) (dormir) dans la chambre à côté. Soudain quelqu'un  
.....(14) (pousser) un cri terrible, alors je .....(15) (se lever) du fauteuil, j'  
.....(16) (ouvrir) la fenêtre et j' .....(17) (voir) un homme qui .....(18)  
(frapper) une femme. J' .....(19) (crier) et l'homme .....(20) (s'enfuir).

6. Observez le PPT que votre prof va vous montrer et transformez les verbes : du présent au temps du passé qui convient : imparfait ou passé composé ? Faites attention à l'accord du participe !

## Raconter une petite histoire

### RÉCIT 1 : Une drôle d'histoire : un drôle de vol

Il \_\_\_\_\_ trois heures du matin, Mme Ledoux \_\_\_\_\_. Il \_\_\_\_\_ chaud et la fenêtre de sa chambre \_\_\_\_\_ ouverte. Tout à coup, un homme \_\_\_\_\_ par la fenêtre \_\_\_\_\_ la chambre et \_\_\_\_\_ dans la cuisine. Dans le frigo, il y \_\_\_\_\_ un poulet, une salade de fruits et une demi-bouteille de vin rosé. L'homme \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, puis il \_\_\_\_\_ de la maison par la fenêtre de la chambre.

Quelques minutes après son départ, Mme Ledoux \_\_\_\_\_. Elle \_\_\_\_\_ soif. Elle \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ dans la cuisine pour boire un verre d'eau et, surprise! Sur la table, elle \_\_\_\_\_ des os de poulet, une bouteille de vin vide et le saladier presque vide. Et dans l'entrée, son sac n' \_\_\_\_\_ t plus là. Elle \_\_\_\_\_ alors à la police et \_\_\_\_\_ son histoire.

### RÉCIT 2 : Une nouvelle vie pour Madame Élise

Madame Élise \_\_\_\_\_ une vieille dame qui \_\_\_\_\_ seule sur la colline. Elle \_\_\_\_\_ veuve et elle n' \_\_\_\_\_ pas de famille. Un jour, la colline \_\_\_\_\_ feu. Madame Élise \_\_\_\_\_ le feu avancer de tous les côtés. Elle \_\_\_\_\_ trop vieille pour courir, alors, elle \_\_\_\_\_ à genoux et elle \_\_\_\_\_ une prière : elle \_\_\_\_\_ prête à mourir et elle \_\_\_\_\_. Mais le feu \_\_\_\_\_ tout près d'elle. Alors, Madame Élise \_\_\_\_\_ complètement de vie : elle \_\_\_\_\_ sa maison, elle \_\_\_\_\_ son argent de la banque et elle \_\_\_\_\_ faire le tour du monde. Elle \_\_\_\_\_ en Chine. Elle \_\_\_\_\_ sur le Kilimandjaro et elle \_\_\_\_\_ le fleuve Amazone. Elle \_\_\_\_\_ ses mémoires et à quatre-vingt-cinq ans, elle \_\_\_\_\_ très célèbre.



### RÉCIT 3 : Une journée comme les autres

Ce matin, mon fils \_\_\_\_\_ à sept heures, et comme toujours, il \_\_\_\_\_ de mauvaise humeur. Il \_\_\_\_\_ son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il \_\_\_\_\_ son baladeur sur la tête et il \_\_\_\_\_ des lunettes noires. Il \_\_\_\_\_ à un Martien. A huit heures, il \_\_\_\_\_ la maison pour prendre le bus. Il \_\_\_\_\_ froid et il \_\_\_\_\_ légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n' \_\_\_\_\_ qu'un vieux pull sur le dos. Il \_\_\_\_\_ aussi des jeans troués et des baskets vertes fluorescentes. Je \_\_\_\_\_ la porte derrière lui et je \_\_\_\_\_, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

## RÉCIT 4 : Une situation bizarre

Je \_\_\_\_\_ à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il \_\_\_\_\_ très beau. J' \_\_\_\_\_ une amie. Je \_\_\_\_\_ les passants. Il n'y \_\_\_\_\_ pas beaucoup de monde. Soudain, je \_\_\_\_\_ une femme sur le trottoir d'en face. Le feu \_\_\_\_\_ au vert, puis au rouge et de nouveau au vert, mais elle \_\_\_\_\_ immobile, comme une statue. Elle \_\_\_\_\_ grande, très pâle et elle \_\_\_\_\_ fatiguée et même exténuée. Tout à coup, une voiture \_\_\_\_\_ devant elle. Un homme \_\_\_\_\_ . Il \_\_\_\_\_ une petite valise. Il \_\_\_\_\_ très brun et il \_\_\_\_\_ de petites moustaches. Il \_\_\_\_\_ l'air dangereux. Je \_\_\_\_\_ un peu inquiet. Il \_\_\_\_\_ la valise à la dame et il \_\_\_\_\_ tout de suite. Mais je ne \_\_\_\_\_ pas la suite parce que mon amie \_\_\_\_\_ , elle m' \_\_\_\_\_ et elle \_\_\_\_\_ en face de moi. Quand je \_\_\_\_\_ la tête, la femme n' \_\_\_\_\_ plus là.

## RÉCIT 5 : Le chat oublié

J' \_\_\_\_\_ une amie et ma tante \_\_\_\_\_ . Elle \_\_\_\_\_ tout dans mon appartement. Elle \_\_\_\_\_ les revues qui \_\_\_\_\_ sur mon bureau. Elle \_\_\_\_\_ les livres que je \_\_\_\_\_ . Elle \_\_\_\_\_ finalement, mais elle \_\_\_\_\_ quelque chose sur le tapis : c' \_\_\_\_\_ une petite valise. Je l' \_\_\_\_\_ : il y \_\_\_\_\_ un chat dedans. Je \_\_\_\_\_ l'escalier, je \_\_\_\_\_ ma voiture et je \_\_\_\_\_ ma tante dans tout le quartier. Quand je la \_\_\_\_\_ finalement, elle \_\_\_\_\_ à un feu rouge près de l'Opéra.

### 7. Complétez les trous avec les verbes que vous avez, choisissez bien le temps verbal et n'oubliez pas l'ordre des éléments et les accords.

Tu ne sais pas ce qui ..... (*m'arriver*) l'autre jour? Une chose incroyable!

Mon amie Julia et moi nous ..... (*être*) au jardin des Plantes, comme tous les mercredis après-midi, et nous ..... (*y faire*) notre jogging. Il ..... (*faire*) un temps magnifique et nous ..... (*bavarder*) quand soudain, quelqu'un qui ..... (*courir*) en sens inverse ..... (*s'arrêter*) devant nous. Un jeune homme brun, assez beau, ..... (*nous demander*) l'heure avec un charmant accent espagnol. Nous ..... (*s'arrêter*) un peu surprises et c'est Julia qui ..... (*lui donner*) l'heure. Le visage de cet homme ..... (*m'être*) familier mais je ..... (*ne pas savoir*) qui ce ..... (*être*). Il ..... (*nous remercier*) et il ..... (*s'éloigner*) rapidement.

À ce moment-là Julia ..... (*me dire*), folle de joie, que nous ..... (*venir*) de rencontrer Eduardo Noriega. Alors nous ..... (*vouloir*) le rattraper mais quand on ..... (*arriver*) au bout de l'allée, il ..... (*ne plus être*) là. Quel dommage!

Depuis ce jour-là, nous ..... (*faire*) du jogging tous les après-midi au même endroit avec l'espoir de le revoir. C'est pour cela que, grâce à Eduardo Noriega, je ..... (*être*) en super forme!