

# ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN ORAL

## Escuelas Oficiales de Idiomas

### PASO 1: LA ENCERRONA

Vas a disponer de 15 minutos de preparación antes de la realización de la prueba oral. ¡Aprovéchalos!

Intenta concentrarte al máximo en las tareas que vas a realizar, leyendo con atención los dos ejercicios y comprendiendo las instrucciones de los mismos. ¿Qué debo exponer? ¿El tono es familiar/ formal? ¿Qué función(es) comunicativas me piden? ¿Narrar? ¿Describir? ¿Argumentar? ¿Dar consejos? ¿Convencer? ¿Proponer?...



¿Qué contenidos (gramaticales, léxicos, funcionales, discursivos) tengo a mi disposición que serían adecuados y naturales a esta tarea?.

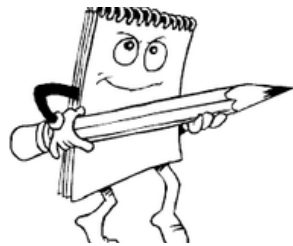
**La tarea es una excusa para demostrar mis conocimientos. Adopta la posición que quieras pero si no sabes decir algo, dilo de otro modo o dí otra cosa que sí hayas aprendido.**

### PASO 2: EL BORRADOR

Un buen uso del borrador es fundamental para la organización y planificación previa de mi exposición oral.

¡No escribas el discurso completo! Aprovecha esta herramienta para hacer un esquema, un mapa mental o unas notas con mi lluvia de ideas del modo como voy a ejecutar la tarea para que me guíe a medida que la voy realizando.

Tu discurso debe contener al menos tres partes: una introducción, un desarrollo y una conclusión



**Puedes preparar la introducción y la conclusión previamente en casa memorizando algunas estructuras "comodín" que te sirvan para varios temas, así podrás disponer de más tiempo para dedicarlo al desarrollo de las ideas que quieres presentar.**

### PASO 3: LA EXPOSICIÓN

Ha llegado el momento de realizar la tarea. Recuerda que dispones de 3- 4 minutos para hacer el monólogo y de 5 minutos para el diálogo. Has de intentar controlar el tiempo, para ello puedes colocar un reloj a la vista para así evitar quedarte corto o pasarte del tiempo. Recuerda que hablar más rápido no es sinónimo de hablar mejor. Intenta hablar a un ritmo que te permita vocalizar y pronunciar correctamente, sin olvidar tampoco hacer una buena entonación.



En el diálogo con tu compañero/a, recuerda que se trata de una interacción por lo que tienes que escuchar lo que éste/ésta te dice y reaccionar. No se trata de que cada uno haga un pequeño monólogo con lo que os habéis preparado individualmente en la encerrona, sino de dialogar entre vosotros.

**Acaparar demasiado el discurso sin dejar participar a tu compañero/a tiene penalización al igual que no participar en el diálogo. Si ves que, por los nervios, tu compañero/a no te deja participar, interrómpelo en el idioma, toma la palabra.**

# EJEMPLO DE MONÓLOGO

## Escuelas Oficiales de Idiomas

NIVEL INTERMEDIO

MODELO 3  
TAREA 1: MONÓLOGO

A

### La maison de vos rêves

Parlez du logement de vos rêves (type de logement, emplacement, caractéristiques ...). Ressemble-t-il à votre logement actuel ? Quelles sont les principales différences ? Quelle est la pièce où vous préférez passer le plus de temps ? Pourquoi ? Comment est-elle ? Avez-vous rencontré des problèmes dans votre logement actuel ? Lesquels ?

## EJEMPLO DE BORRADOR

Podemos dividir el borrador en cuatro partes: organización del discurso/ ideas, vocabulario, gramática e interacción oral.

### ORGANISATION DES IDÉES

#### INTRODUCTION:

Le logement dont je rêve c'est...

#### DÉVELOPPEMENT:

- description logement idéal (type, emplacement, caractéristiques)
- comparaisons logement actuel
- ma pièce préférée + raisons
- problèmes logement actuel

#### CONCLUSION:

Je voudrais conclure en disant que...

### GRAMMAIRE

**CONDITIONNEL:** se trouverait, aurait, devrait avoir...

**SUBJONCTIF:** Je préfère une maison qui soit ... Je rêve d'une maison qui ait... Il est indispensable qu'elle se trouve... Il est préférable qu'elle soit...

**COMPARAISONS:** Plus grande que / plus petite que / aussi belle que... / autant d'espace que...

**NÉGATION/ RESTRICTION:** Il n'y a que .../ Il n'y a plus de... / Il n'y a jamais de... / Je ne trouve jamais rien...

**PRONOMS RELATIFS SIMPLES:** qui ait/ où il fait bon vivre/ la maison dont je rêve, c'est...

**MISE EN RELIEF:** Ce dont je rêve, c'est... / Ce qui me plaît, c'est... / Ce que je préfère, c'est...

**PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS:** Dans laquelle je pourrai...

**PRONOM Y:** Tu peux y trouver / Nous pouvons y vivre...

**HYPOTHÈSES:** Si je pouvais choisir, j'aurais une maison à la campagne...

**CAUSE/ CONSÉQUENCE:** Car, c'est pourquoi que, c'est pour cette raison que...

### LEXIQUE

Un lotissement  
Une maison de plain-pied  
Cuisine américaine  
Bien aménagée  
Équipement: un grand canapé, un lit double,  
une douche, une baignoire...  
3 pièces  
Un garage  
Une cave  
Salle de bains, salon, cuisine, bureau, piscine,  
balcon, véranda...  
Située près de la plage  
Problèmes de voisinage

### INTERACTION