**COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS**

**EXERCICE 1**

**1. Écoutez attentivement l’enregistrement puis, cochez l’option correcte parmi les trois proposées, comme dans l’exemple (0)** (1 point / réponse correcte).

**JACQUES BREL**

1. ***France Brel est…***

*🗹 La fille de Jacques Brel.*

*❒ La petite-fille de Jacques Brel.*

*❒ La sœur de Jacques Brel*.

1. **Jacques Brel est disparu depuis …**

❒ 25 ans

❒ 30 ans

❒ 35 ans

1. **Qu’est-ce qui explique que Jacques Brel est toujours aussi moderne?**

❒ Son style

❒ Sa simplicité

❒ Sa générosité

1. **France Brel est née quand son père ...**

❒ Débutait en tant que chanteur

❒ Était déjà une star consacrée

❒ Avait déjà une certaine reconnaissance

1. **Quel sentiment éprouve France Brel envers son père ?**

❒ Elle était fascinée par son père

❒ Elle avait peur de son père

❒ Elle était indifférente

1. **Jacques Brel adorait…**

❒ les films

❒ les défis

❒ la boxe

1. **Quel a été le premier empêchement de Jacques Brel à ses débuts?**

❒ Sa voix

❒ Son physique

❒ Son caractère

1. **Avant de sortir en scène, Jacques Brel…**

❒ se relaxait en écoutant de la musique

❒prenait toujours une douche

❒ avait le trac

1. **Comment réagissait-il ?**

❒ Il ne disait plus rien

❒ Il se mettait à chanter

❒ Il n’écoutait pas ce qu’on lui disait

1. **Quel rituel faisait-il ?**

❒ Il cirait ses chaussures

❒ Il laçait ses chaussures plusieurs fois

❒ Il enlevait ses chaussures et marchait pieds nus

1. **Quel autre métier Jacques Brel a-t-il exercé?**

❒ Acteur

❒ Ouvrier

❒Chef d’entreprise

**EXERCICE 2**

**1. Écoutez attentivement l’enregistrement puis, complétez les phrases avec le mot correspondant comme dans l’exemple 0.** Mettez vos réponses dans le tableau de réponses ci-dessous. (1 point / mot correct).

D’après le reportage:

2017 est une année décisive pour (0) *l’industrie musicale.*

On achète de moins en moins de (1) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* pour écouter directement la musique sur Internet. C’est ce qu’on appelle le «streaming».

« One dance », est la première chanson écoutée plus d’un milliard de fois en streaming sur le (2) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_* du Suédois Spotify.

En 5 ans, le nombre d’abonnés payants à des sites de musique (3) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* est passé de 8 à 68 millions. Les ventes liées au streaming Chez Warner Music, dépassent désormais celle des (4) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

L’industrie musicale, jusqu’ici plombée par le piratage, a trouvé le relais de croissance qui lui manquait.

Les (5) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* sont désormais prêts à payer une somme, souvent faible, pour accéder au catalogue gigantesque de Spotify, d’Apple music ou du Français Deezer. Et la tendance devrait se poursuivre, Vivendi annonce le lancement cette année d’un service de (6) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* musicales en streaming.

Dans le domaine de l’image, le même mouvement est à l’œuvre: payer pour voir un nombre (7) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* de films. Le service Prime d’Amazon est désormais accessible dans (8) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* pays. Rien qu’aux États-Unis le nombre d’abonnés aurait augmenté de près de (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_% en un an.

En 2017, la concurrence sera encore plus rude avec Netflix pour garantir aux abonnés les meilleurs films et les meilleures (10) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.* Il y a des signes qui ne trompent pas: l’année dernière, Netflix a acquis les droits mondiaux de « Divines »premier film de Houda Benyamina, Caméra d’or à Cannes.

**RÉPONSES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0** | *L’industrie musicale* | **6** |  |
| **1** |  | **7** |  |
| **2** |  | **8** |  |
| **3** |  | **9** |  |
| **4** |  | **10** |  |
| **5** |  |  |