

1. Lisez les avis des spectateurs laissés sur le site *Allôciné* et complétez le tableau ci-dessous avec les critiques positives et négatives.

 Frédéric H Publiée le 27 décembre 2020	<p>Absolument magnifique ! « Soul » est époustouflant tant graphiquement que sur le fond, un grand Pixar. Le scénario est vraiment original et très émouvant.</p>
 Hélène G. Publié le 28 décembre 2020	<p>Mais comment font-ils pour briller à chaque dessin animé ? C'est super original, bien traité, images magnifiques, personnages attachants, bande son géniale. Le gros coup de cœur génial de cette fin d'année. Le film est beaucoup plus adulte que les productions précédentes, les parents auront du mal à expliquer certaines choses...</p>
 XavdeXav Publiée le 28 décembre 2020	<p>Grande déception : film très lent, scénario à la fois trop complexe pour un enfant de moins de 10 ans, et insuffisamment pour les plus grands, ennuyeux et au final assez convenu ... Une animation de qualité lorsque les personnages sont sur terre, très inférieur à ce que l'on attend de Pixar quand ils sont des fantômes. Bref, un film d'animation finalement pas destiné aux enfants ... Et pas tellement plus aux adolescents ou aux adultes ... Très loin des qualités attendues habituellement de Pixar et sans grand intérêt tant pour l'histoire que pour l'animation.</p>
 Le cinéphile Publiée le 28 décembre 2020	<p>Sans être la meilleure proposition de Pixar, « Soul » est globalement une réussite. Malgré un montage un peu décousu, il se dégage encore une fois une véritable maîtrise des émotions et des thématiques, à travers une beauté visuelle sans précédent.</p>
 Séba Sto Publiée le 26 décembre 2020	<p>Un film décevant dont le sujet reste trop complexe pour des enfants. Mon fils s'est ennuyé et moi aussi. Les dialogues sont plats, il n'y a aucune réelle action, et on tourne sans cesse en rond. Un film qui pour moi n'est pas abouti et qui n'a eu aucun intérêt.</p>
 Bluechild Publiée le 26 décembre 2020	<p>Je n'ai pas accroché du tout. Le pire Disney pour moi. Je n'ai pas du tout aimé le scénario. Les personnages ne sont pas du tout attachant. Je suis le premier à défendre les Disney habituellement mais là non. Au bout de 20 minutes je me suis ennuyé et j'ai vite décroché.</p>
 FLORENS P.A.B. Publiée le 26 décembre 2020	<p>Malgré une animation irréprochable, une représentation du grand avant inventive et des couleurs somptueuses, ce nouveau Pixar déçoit, la faute à un scénario sans grand intérêt et au criant manque d'humour. Les amateurs de jazz seront eux aussi déçus puisqu'il est peu question de ce genre musical.</p>

<https://www.allocine.fr/>

CRITIQUES POSITIVES	CRITIQUES NÉGATIVES

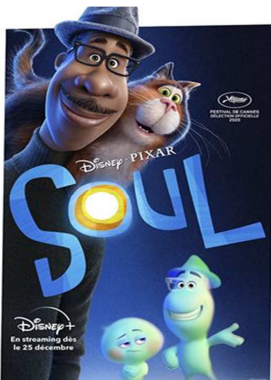
2. À votre avis, quelle ponctuation du film a accordé chaque spectateur ?



3. Lisez maintenant le synopsis du film. Avez-vous envie de le regarder ? Pourquoi ?

SYNOPSIS ET DÉTAILS

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.



Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le « Grand Avant » – un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre. Bien décidé à retrouver sa vie, Joe fait équipe avec 22, une âme espiègle et pleine d'esprit, qui n'a jamais saisi l'intérêt de vivre une vie humaine. En essayant désespérément de montrer à 22 à quel point l'existence est formidable, Joe pourrait bien découvrir les réponses aux questions les plus importantes sur le sens de la vie.

CORRIGÉ LES AVIS DES SPECTATEURS

CRITIQUES POSITIVES	CRITIQUES NÉGATIVES
<p>Absolument magnifique ! Époustouflant tant graphiquement que sur le fond un grand Pixar Le scénario est vraiment original et très émouvant C'est super original, bien traité, images magnifiques, personnages attachants, bande son géniale. Le gros coup de cœur génial de cette fin d'année Une animation de qualité lorsque les personnages sont sur terre... « Soul » est globalement une réussite... ... une véritable maîtrise des émotions et des thématiques, à travers une beauté visuelles sans précédent ... une animation irréprochable, une représentation du grand avant inventive et des couleurs somptueuses...</p>	<p>Grande déception film très lent, scénario à la fois trop complexe pour un enfant de moins de 10 ans, et insuffisamment pour les plus grands, ennuyeux et au final assez convenu ...très inférieur à ce que l'on attend de Pixar quand ils sont des fantômes. Très loin des qualités attendues habituellement de Pixar et sans grand intérêt tant pour l'histoire que pour l'animation ...un montage un peu décousu... Un film décevant dont le sujet reste trop complexe pour des enfants. Les dialogues sont plats, il n'y a aucune réelle action, et on tourne sans cesse en rond. Un film qui pour moi n'est pas abouti et qui n'a eu aucun intérêt. Je n'ai pas accroché du tout Le pire Disney pour moi. Je n'ai pas du tout aimé le scénario. Les personnages ne sont pas du tout attachant ... je me suis ennuyé et j'ai vite décroché ... ce nouveau Pixar déçoit, la faute à un scénario sans grand intérêt et au criant manque d'humour... Les amateurs de jazz seront eux aussi déçus puisqu'il est peu question de ce genre musical.</p>

2. À votre avis, quelle ponctuation du film a accordé chaque spectateur ?

★★★★★ Frédéric H

★★★★★ Hélène H.

★★★ Le cinéphile

★★ XavdeXav / FLORENS P.A.B.

★ Séba Sto / Bluechild

3. Lisez maintenant le synopsis du film. Avez-vous envie de le regarder ? Pourquoi ?

Réponse libre