

Écoutez le reportage suivant de l'émission « L'esprit d'initiative » de France Inter et répondez aux questions ci-dessous.

LES ÉTATS D'ÂME DE « SOUL », LE NOUVEAU CHEF D'ŒUVRE DE PIXAR.

1. Qu'a décidé de faire le studio Disney-Pixar avec la sortie de ce film ? Pourquoi ?

2. De quelle manière a eu l'occasion de regarder ce film le chroniqueur de cette émission, Redwane Telha ? Qu'est-ce qu'il regrette ?

3. Quelle est l'opinion qu'il a sur ce film ?

4. Qu'est-ce qu'il nous conseille de faire si nous avons l'occasion de le voir ? Pourquoi ?

5. Avec qui il a regardé ce film ? Quelle a été leur réaction ?

6. D'après lui, quelle est l'autre grande force de Pixar ?

7. En quoi consiste l'histoire de ce film ?

8. Quelle est la grande question à laquelle cherche à répondre ce film ?

9. Au-delà de cette question, « Soul » s'interroge aussi sur quel autre aspect ?

10. D'après le chroniqueur, en quoi consiste le génie de Pixar ?

<https://www.franceinter.fr/emissions/capture-d-ecrans/capture-d-ecrans-24-decembre-2020>

CORRIGÉ

LES ÉTATS D'ÂME DE « SOUL », LE NOUVEAU CHEF D'ŒUVRE DE PIXAR.

1. Qu'a décidé de faire le studio Disney-Pixar avec la sortie de ce film ? Pourquoi ?

Ils ont décidé de diffuser directement le film sur Internet, sur la plateforme Disney plus à cause de la crise du Covid-19.

2. De quelle manière a eu l'occasion de regarder ce film le chroniqueur de cette émission, Redwane Telha ? Qu'est-ce qu'il regrette ?

Il a regardé le film en avant-première. Il regrette de ne pas avoir pu regarder le film en salles.

3. Quelle est l'opinion qu'il a sur ce film ?

Il pense que le film est très beau, très révolutionnaire dans sa manière d'appréhender la lumière, les couleurs, la texture...

4. Qu'est-ce qu'il nous conseille de faire si nous avons l'occasion de le voir? Pourquoi ?

Il nous conseille de regarder le film à la télévision car ce serait pêcher de le voir sur un écran d'ordinateur ou pire, sur une tablette.

5. Avec qui il a regardé ce film ? Quelle a été leur réaction ?

Il a regardé le film avec sa femme et ils ont été scotchés sur le canapé tellement le film était superbe.

6. D'après lui, quelle est l'autre grande force de Pixar ?

L'autre grande force du studio, c'est le propos. Des récits toujours malins avec cette fameuse double lecture pour plaire à la fois aux petits et aux grands.

7. En quoi consiste l'histoire de ce film ?

C'est l'histoire de Joe, un jazzman raté qui, le jour où il décroche l'audition dont il rêve tant, finit par mourir bêtement.

Et alors qu'il est en route vers l'au-delà, "le grand après" comme c'est joliment dit dans le film, il décide de lutter. Non, il ne peut pas mourir avant d'avoir réussi sa vie. Il faut absolument qu'il parvienne à échapper à ce sort funeste.

Il finit par s'échapper du "grand après" mais tombe par mégarde de l'autre côté du vortex, dans "le grand avant" où sont rassemblées les âmes naissantes qui n'ont pas encore de corps terrestre.

Là-bas, il rencontre 22. Une jeune âme perdue qui n'a franchement pas envie de vivre sa vie. Elle va tout de même aider Joe à retrouver la sienne. Et en échange, lui fait tout pour la convaincre que la vie vaut la peine d'être vécue.

8. Quelle est la grande question à laquelle cherche à répondre ce film ?

À quoi bon s'acharner à vouloir vivre ?

9. Au-delà de cette question, « Soul » s'interroge aussi sur quel autre aspect ?

Au-delà même de la question de la réussite, *Soul* s'interroge sur cette obsession très humaine de vouloir à tout prix trouver un sens à la vie.

10. D'après le chroniqueur, en quoi consiste le génie de Pixar ?

Le génie de Pixar consiste à parvenir à faire glisser des thématiques très profondes dans une aventure joyeuse à la portée des plus petits.