B1

PRODUCTION ÉCRITE



Écrivez, à propos du sujet ci-dessous, un texte de <u>150 à 175 mots</u> et rappelez-vous que votre écriture doit refléter clairement une capacité d'expression de niveau intermédiaire B1.

ANECDOTES DE VOYAGES

On a tous vécu au cours de nos voyages des situations inattendues souvent drôles, parfois ridicules ou occasionnellement s'accompagnant de quelques frayeurs et parfois l'aventure se transforme même en vraie mésaventure. Reconnaissons que toutes ces anecdotes vécues pimentent nos périples et font, a posteriori, d'amusantes histoires à raconter. Racontez-nous vos meilleures anecdotes de voyages!

B1

PRODUCTION ÉCRITE



Écrivez, à propos du sujet ci-dessous, un texte de <u>150 à 175 mots</u> et rappelez-vous que votre écriture doit refléter clairement une capacité d'expression de niveau intermédiaire B1.

MODÈLE DE PRODUCTION « ANECDOTES DE VOYAGES »

Lors d'un séjour à Rome il y a deux ans, j'ai vécu une expérience aussi stressante qu'inoubliable. Avec deux amis, nous avions prévu de visiter les monuments principaux, mais rien ne s'est passé comme prévu ce jour-là.

En partant de l'auberge, nous avons pris un bus pour aller au centre-ville. Malheureusement, nous ne savions pas que la ligne avait changé, et nous nous sommes retrouvés à l'autre bout de la ville, dans un quartier totalement inconnu. Il faisait chaud, nos téléphones n'avaient plus de batterie, et personne ne parlait ni anglais ni français.

Après avoir tourné pendant une heure sans succès, nous avons rencontré un homme très accueillant. Il a compris notre situation et a proposé de nous accompagner jusqu'au métro. Grâce à lui, nous avons pu retourner à notre hébergement sans problème.

Même si cette situation était un peu effrayante sur le moment, elle nous a permis de découvrir un autre visage de la ville... et de nous rappeler que les imprévus font souvent les meilleurs souvenirs!