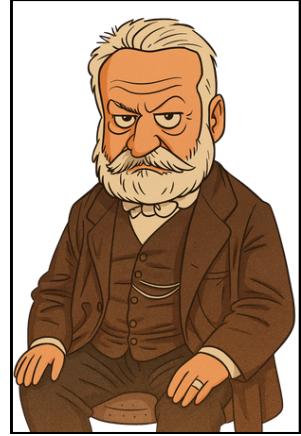


BIOGRAPHIE DE VICTOR HUGO



Complétez les verbes entre parenthèses au passé simple, à l'imparfait ou au plus-que-parfait de l'indicatif.

Victor Hugo (naître) _____ à Besançon en 1802, dans une famille où la politique (occuper) _____ une place importante. Son père (être) _____ officier de l'armée napoléonienne et la famille (voyager) _____ souvent à cause de ses affectations. Quand Victor (être) _____ enfant, il (déménager) _____ plusieurs fois et (vivre) _____ successivement en Italie et en Espagne.



Très jeune, il (se passionner) _____ pour la littérature. À l'adolescence, il (écrire) _____ déjà des poèmes et (remporter) _____ quelques concours. Avant même d'avoir vingt ans, il (avoir déjà reçu) _____ un prix de l'Académie française, ce qui (contribuer) _____ à lancer sa carrière.

En 1822, il (publier) _____ son premier recueil de poésie, *Odes et poésies diverses*. À cette époque, la société française (être) _____ en pleine mutation politique et sociale, et Hugo (observer) _____ attentivement les injustices de son temps. En 1831, il (faire paraître) _____ son célèbre roman *Notre-Dame de Paris*, qui (rencontrer) _____ un grand succès.

Dans les années 1840, Victor Hugo (être) _____ déjà une figure centrale de la vie littéraire et politique. Avant le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, il (s'engager) _____ activement en politique et (devenir) _____ député. Lorsque le coup d'État du 2 décembre 1851 (avoir lieu) _____, Hugo (avoir déjà dénoncer) _____ à plusieurs reprises les dérives autoritaires du futur empereur.

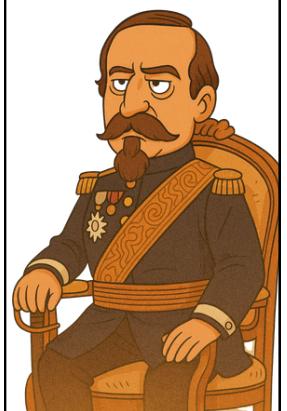
Contraint à l'exil, il (se réfugier) _____ d'abord à Bruxelles, puis sur les îles de Jersey et Guernesey. Là, alors qu'il (vivre) _____ loin de la France, il (continuer) _____ à écrire sans relâche. Au moment où il (commencer) _____ *Les Misérables*, il (avoir déjà élaborer) _____ de nombreux projets sur la misère sociale et la justice. Quand le roman (paraître) _____ en 1862, Hugo (être déjà devenu) _____ un symbole de la lutte contre l'injustice.

Après la chute du Second Empire, Victor Hugo (rentrer) _____ en France. Il (être) _____ accueilli en héros par une foule immense qui (l'attendre) _____ depuis longtemps. Jusqu'à la fin de sa vie, il (rester) _____ une figure morale et (défendre) _____ inlassablement les plus démunis. Lorsque Victor Hugo (mourir) _____ en 1885, la République française (avoir déjà décider) _____ de lui offrir des funérailles nationales. Le jour de son enterrement, une foule considérable (se rassembler) _____ autour du Panthéon, où son corps (être) _____ déposé comme celui d'un véritable héros national.



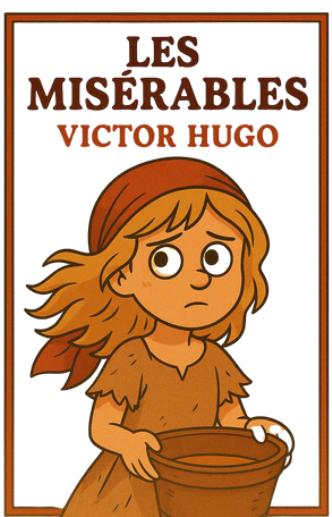
LA SITUATION POLITIQUE DE L'ÉPOQUE

En 1848, après la révolution de Février, la Deuxième République est proclamée en France et Louis-Napoléon Bonaparte est élu président au suffrage universel masculin pour un mandat de quatre ans, non renouvelable. Très vite, les tensions entre le président et l'Assemblée, ainsi que la peur des mouvements révolutionnaires et socialistes, créent un climat de méfiance. Comme la Constitution lui interdit d'être réélu, Louis-Napoléon organise le coup d'État du 2 décembre 1851 : il dissout l'Assemblée, fait arrêter ses opposants et convoque un plébiscite pour légitimer son pouvoir. En 1852, il se fait proclamer empereur sous le nom de Napoléon III, ouvrant la période du Second Empire, régime d'abord autoritaire, puis progressivement plus libéral, marqué par une forte modernisation économique (développement des chemins de fer, transformation de Paris par Haussmann, industrialisation) et une politique extérieure ambitieuse. Le Second Empire s'effondre en 1870, après la défaite militaire contre la Prusse et la capture de Napoléon III à Sedan : la République est alors proclamée à Paris, ce qui marque la chute définitive du régime impérial.



LES MISÉRABLES ET LA QUESTION DE LA MISÈRE SOCIALE

Quand *Les Misérables* paraît en 1862, l'œuvre choque et bouleverse par sa description de la pauvreté, de l'injustice et de la violence sociale. Hugo y montre la vie des plus démunis (orphelins, anciens prisonniers, prostituées, ouvriers) et critique les institutions qui les condamnent à la misère. Le roman rencontre un immense succès populaire et contribue à faire de Hugo un symbole de la défense des opprimés.



LES FUNÉRAILLES NATIONALES ET LE PANTHÉON

À la mort de Victor Hugo en 1885, la République lui accorde des funérailles nationales, un honneur réservé aux grandes figures de la nation. Son cercueil est exposé sous l'Arc de Triomphe avant d'être transporté jusqu'au Panthéon, à Paris, qui est le lieu où reposent les « grands hommes » (et aujourd'hui aussi des « grandes femmes ») de la France. La foule immense présente ce jour-là montre à quel point Victor Hugo était devenu un véritable mythe national.



BIOGRAPHIE DE VICTOR HUGO

CORRIGÉ



Victor Hugo **naquit** à Besançon en 1802, dans une famille où la politique **occupait** une place importante. Son père **était** officier de l'armée napoléonienne et la famille **voyageait** souvent à cause de ses affectations. Quand Victor **était** enfant, il **déménagea** plusieurs fois et **vécut** successivement en Italie et en Espagne.

Très jeune, il **se passionna** pour la littérature. À l'adolescence, il **écrivait** déjà des poèmes et **remporta** quelques concours. Avant même d'avoir vingt ans, il **avait déjà reçu** un prix de l'Académie française, ce qui **contribua** à lancer sa carrière.

En 1822, il **publia** son premier recueil de poésie, *Odes et poésies diverses*. À cette époque, la société française **était** en pleine mutation politique et sociale, et Hugo **observait** attentivement les injustices de son temps. En 1831, il **fit paraître** son célèbre roman *Notre-Dame de Paris*, qui **rencontra** un grand succès.

Dans les années 1840, Victor Hugo **était** déjà une figure centrale de la vie littéraire et politique. Avant le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, il **s'engagea** activement en politique et **devint** député. Lorsque le coup d'État du 2 décembre 1851 **eut** lieu, Hugo **avait déjà dénoncé** à plusieurs reprises les dérives autoritaires du futur empereur.

Contraint à l'exil, il **se réfugia** d'abord à Bruxelles, puis sur les îles de Jersey et Guernesey. Là, alors qu'il **vivait** loin de la France, il **continuait** à écrire sans relâche. Au moment où il **commença** *Les Misérables*, il **avait déjà élaboré** de nombreux projets sur la misère sociale et la justice. Quand le roman parut en 1862, Hugo **était déjà devenu** un symbole de la lutte contre l'injustice.

Après la chute du Second Empire, Victor Hugo **rentra** en France. Il **fut accueilli** en héros par une foule immense qui l'**attendait** depuis longtemps. Jusqu'à la fin de sa vie, il **resta** une figure morale et **défendit** inlassablement les plus démunis. Lorsque Victor Hugo **mourut** en 1885, la République française **avait déjà décidé** de lui offrir des funérailles nationales. Le jour de son enterrement, une foule considérable **se rassembla** autour du Panthéon, où son corps **fut déposé** comme celui d'un véritable héros national.